

B1101 - Création en arts plastiques

Appellations

- Aquarelliste
- Artiste conceptuel / conceptuelle
- Artiste peintre
- Artiste peintre à l'aérographe
- Artiste peintre décorateur / décoratrice
- Artiste plasticien / plasticienne
- Artiste sérigraphie
- Artiste sonore
- Calligraphe
- Caricaturiste
- Créateur / Créatrice en arts plastiques
- Dessinateur / Dessinatrice d'art
- Dessinateur-illustrateur / Dessinatrice-illustratrice
- Lithographe
- Pastelliste
- Peintre animalier / animalière
- Peintre cartonnier / cartonnrière
- Peintre d'art
- Peintre en fresque
- Peintre en trompe-l'oeil
- Peintre lithographe
- Peintre mosaïste
- Peintre paysagiste
- Performeur / Performeuse
- Plasticien / Plasticienne
- Portraitiste
- Sculpteur / Sculptrice
- Sculpteur / Sculptrice ornemaniste
- Sculpteur / Sculptrice statuaire
- Sculpteur animalier / Sculptrice animalière
- Sculpteur-médailleur / Sculptrice-médailleuse
- Sculpteur-modeleur / Sculptrice-modeleuse
- Vidéaste

Définition

Conçoit et réalise ou supervise la réalisation d'oeuvres plastiques (sculpture, peinture, installation artistique, ...) sur un thème imposé ou non.

Peut organiser des expositions, mener des actions d'animation ou de formation.

Peut coordonner une équipe.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec une formation de niveau Bac+2 (L2, DU, ...) à Master (Diplôme des Beaux Arts, Master professionnel, Master recherche, ...) dans le secteur des arts plastiques (peinture, sculpture, gravure, ...).

La diffusion, la vente de travaux artistiques personnels et la reconnaissance du milieu professionnel contribuent à la professionnalisation de l'activité, ainsi que l'adhésion à la Maison des Artistes.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'organismes culturels, d'associations, de galeries d'art, de collectivités territoriales, de sites de spectacle vivant (théâtre, opéra, ...) ou en indépendant en relation avec différents intervenants (fondeurs de bronze, galeriste, ...), parfois en présence du public (création in situ, vernissage d'exposition, ...).

La rémunération est constituée d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

L'activité s'effectue en atelier, à domicile, chez le commanditaire (particulier, entreprise, collectivité publique), dans des lieux publics.

Elle peut s'effectuer en environnement poussiéreux (plâtre, métal, bois, ...), à proximité de produits irritants (peintures, solvants, ...) et impliquer le port de charges.

Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Imaginer une oeuvre artistique/plastique avec ou sans cadre imposé<input type="checkbox"/> Recueillir les informations préalables à la création d'une oeuvre artistique<input type="checkbox"/> Déterminer les contraintes techniques de l'oeuvre liées aux caractéristiques des matériaux, aux conditions d'exposition, aux normes de sécurité<input type="checkbox"/> Sélectionner des matières et matériaux<input type="checkbox"/> Définir les étapes d'exécution d'une oeuvre<input type="checkbox"/> Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage<input type="checkbox"/> Créer une oeuvre artistique<input type="checkbox"/> Réaliser les finitions d'un ouvrage<input type="checkbox"/> Réaliser une structure de présentation de l'ouvrage<input type="checkbox"/> Commercialiser une oeuvre<input type="checkbox"/> Réaliser des actions de promotion	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Harmonisation des couleurs<input type="checkbox"/> Perception des volumes<input type="checkbox"/> Histoire de l'art<input type="checkbox"/> Culture artistique<input type="checkbox"/> Gestion de projet<input type="checkbox"/> Techniques de sculpture

Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Créer des oeuvres	<ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Architecture<input type="checkbox"/> Ameublement (salons, chambres, ...)<input type="checkbox"/> Milieux urbains et industriels<input type="checkbox"/> Milieux naturels<input type="checkbox"/> Photographie<input type="checkbox"/> Calligraphie<input type="checkbox"/> Graphisme

Compétences spécifiques

Savoir-faire

Savoirs

Identifier les besoin d'un projet en éclairage

- Sérigraphie
- Dessin de détail
- Techniques de dessin
- Techniques de peinture
- Techniques de lithographie
- Techniques de gravure
- Techniques de l'aquarelle
- Techniques de moulage
- Techniques de taille de pierre
- Techniques de soudure
- Techniques de prise de son
- Techniques de montage vidéo
- Création de court métrage
- Méthodes d'analyse en acoustique
- Electroacoustique
- Utilisation d'outils à bois manuels
- Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)
- Utilisation d'aérographe
- Utilisation de produits et matériaux chimiques
- Technologies rapportées aux bois et ses dérivés
- Procédés de fabrication en céramique
- Découpe du verre
- Matériaux synthétiques
- Métallerie
- Normes de sécurité des espaces et des établissements recevant du public
- Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
- Logiciel de montage photo
- Logiciels de création vidéo

Types d'éclairages

Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réaliser les éléments graphiques et visuels en vue de produire une affiche <input type="checkbox"/> Reproduire une oeuvre d'art 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques du portrait <input type="checkbox"/> Paysage dans l'art <input type="checkbox"/> Nature morte <input type="checkbox"/> Techniques du trompe-l'oeil
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organiser une exposition d'oeuvres plastiques 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Scénographie <input type="checkbox"/> Publication Assistée par Ordinateur (PAO) <input type="checkbox"/> Argumentation commerciale <input type="checkbox"/> Techniques de communication
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Management
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Réaliser une gestion comptable <input type="checkbox"/> Réaliser une gestion administrative 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Gestion comptable <input type="checkbox"/> Gestion administrative <input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Ecole d'enseignement artistique et conservatoire <input type="checkbox"/> Galerie d'art <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine <input type="checkbox"/> Salle de spectacles 		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Travail en indépendant

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1303 - Gravure - ciselure - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1601 - Métallerie d'art - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	E1205 - Réalisation de contenus multimédias - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	F1612 - Taille et décoration de pierres - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	K2105 - Enseignement artistique - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	L1503 - Décor et accessoires spectacle - Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1701 - Conservation et reconstitution d'espèces animales - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	B1805 - Stylisme - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion - Toutes les appellations

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	E1201 - Photographie - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	H1204 - Design industriel - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	K2107 - Enseignement général du second degré - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	K2109 - Enseignement technique et professionnel - Toutes les appellations
B1101 - Création en arts plastiques ■ Toutes les appellations	L1502 - Costume et habillage spectacle - Toutes les appellations