

❖ Appellations

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Céramiste concepteur / conceptrice | <input type="checkbox"/> Opérateur / Opératrice en restauration de céramique |
| <input type="checkbox"/> Céramiste d'art | <input type="checkbox"/> Potier / Potière |
| <input type="checkbox"/> Céramiste praticien / praticienne | <input type="checkbox"/> Potier / Potière en réfractaire |
| <input type="checkbox"/> Garnisseur / Garnisseuse en céramique | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice de céramique |
| <input type="checkbox"/> Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en céramique | <input type="checkbox"/> Santonnier / Santonnière |
| <input type="checkbox"/> Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en matériaux de synthèse | <input type="checkbox"/> Tourneur / Tourneuse en poterie |

❖ Définition

Façonne et décore, à l'unité ou en petite série, des pièces décoratives ou utilitaires en céramique ou en matériaux de synthèse.
 Peut créer et commercialiser des pièces façonnées et réaliser la restauration de pièces anciennes.
 Peut transmettre son savoir-faire.
 Peut diriger un service ou une structure.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac+2 (BTS) en tournage en céramique, art céramique.
 Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans d'autres spécialités artisanales (mosaïque, sculpture, ...) sans diplôme particulier.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures de fabrication d'objets en céramique, d'organismes culturels, du patrimoine ou en indépendant, en contact avec des clients et des intervenants extérieurs (peintre en céramique, ...).
 L'activité s'effectue en atelier, magasin, parfois chez le client.
 Elle peut impliquer la manipulation de charges lourdes et d'outils tranchants (tournassin, mirette, ...).

❖ Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
<input type="checkbox"/> Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet	R <input type="checkbox"/> Procédés de meulage, ébavurage
<input type="checkbox"/> Sélectionner des matières et matériaux	R <input type="checkbox"/> Procédures de nettoyage/décapage
<input type="checkbox"/> Composer des poudres, des pâtes plastiques ou liquides	R <input type="checkbox"/> Perçage, dégazage

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Façonner une pâte céramique	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des céramiques
<input type="checkbox"/> Façonner une pâte en matériaux de synthèse	R	<input type="checkbox"/> Utilisation d'outils manuels (ébauchoir, estèque, mirette, ...)
<input type="checkbox"/> Assembler les parties constitutives d'un ouvrage	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériaux composites
<input type="checkbox"/> Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur des objets d'art et artisanaux	Ra	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des pâtes céramiques
<input type="checkbox"/> Contrôler la conformité d'un produit	C	
<input type="checkbox"/> Enregistrer la vente d'un article	C	
<input type="checkbox"/> Conditionner un produit	R	

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Façonner des objets usuels	Ra	<input type="checkbox"/> Caractéristiques du grès
<input type="checkbox"/> Réaliser des objets décoratifs	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques du raku
<input type="checkbox"/> Façonner des figurines	Ra	
<input type="checkbox"/> Façonner des pièces d'art	Ra	
<input type="checkbox"/> Façonner des carreaux	R	
<input type="checkbox"/> Façonner des articles d'art de la table	Ra	
<input type="checkbox"/> Façonner des articles de bijouterie	Ra	
<input type="checkbox"/> Façonner un ouvrage	R	<input type="checkbox"/> Techniques de la plaque <input type="checkbox"/> Techniques de moulage <input type="checkbox"/> Techniques du colombin <input type="checkbox"/> Calibrage de texte <input type="checkbox"/> Techniques d'estampage <input type="checkbox"/> Techniques de modelage <input type="checkbox"/> Techniques de coulage du béton <input type="checkbox"/> Techniques de sculpture ornementale <input type="checkbox"/> Techniques de tournage <input type="checkbox"/> Utilisation de tour
<input type="checkbox"/> Décorer des ouvrages	A	<input type="checkbox"/> Techniques de polissage
<input type="checkbox"/> Décorer des ouvrages par engobe	A	<input type="checkbox"/> Techniques de gravure
<input type="checkbox"/> Décorer des ouvrages par effets de surface ou de matière (lustre, cristallisation)	A	<input type="checkbox"/> Techniques d'incrustation de matériaux

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Décorer des ouvrages par procédés d'impression répétitifs (sérigraphie, pochoir, tampon) <input type="checkbox"/> Appliquer un produit au pinceau <input type="checkbox"/> Appliquer un produit par trempage	A Ra Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de peinture <input type="checkbox"/> Techniques de dorure <input type="checkbox"/> Techniques de vernissage <input type="checkbox"/> Techniques de craquelage <input type="checkbox"/> Application de produits par poudrage <input type="checkbox"/> Application par vaporisation, arrosage <input type="checkbox"/> Composition de décorations d'objets
<input type="checkbox"/> Réaliser les dessins artistiques de projets <input type="checkbox"/> Intervenir dans le domaine des outillages et moules industriels	A R	<input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) <input type="checkbox"/> Dessin industriel
<input type="checkbox"/> Empiler des pièces crues ou émaillées <input type="checkbox"/> Cuire des articles de poterie	R R	<input type="checkbox"/> Réactions thermiques
<input type="checkbox"/> Poser et fixer des éléments céramiques (panneaux muraux, poêle en faïence, ...)	R	<input type="checkbox"/> Techniques de maçonnerie
<input type="checkbox"/> Restaurer des pièces de céramique ancienne	Ra	<input type="checkbox"/> Chimie <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Techniques de restauration
<input type="checkbox"/> Disposer des produits sur le lieu de vente <input type="checkbox"/> Commercialiser un produit	R Ea	<input type="checkbox"/> Publication Assistée par Ordinateur (PAO) <input type="checkbox"/> Techniques de vente <input type="checkbox"/> Marketing / Mercatique
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	
<input type="checkbox"/> Réaliser une gestion comptable <input type="checkbox"/> Réaliser une gestion administrative	C C	<input type="checkbox"/> Gestion comptable <input type="checkbox"/> Gestion administrative

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Manufacture		<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine		

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	F1612 - Taille et décoration de pierres <ul style="list-style-type: none">Mosaïste d'art
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques <ul style="list-style-type: none">Animateur / Animatrice d'atelier d'activités manuelles
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	H2803 - Façonnage et émaillage en industrie céramique <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	D1301 - Management de magasin de détail <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	K1203 - Encadrement technique en insertion professionnelle <ul style="list-style-type: none">- Moniteur / Monitrice d'atelier en établissement spécialisé- Educateur / Educatrice technique
B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	K2111 - Formation professionnelle <ul style="list-style-type: none">- Formateur / Formatrice technique