

B1201

RÉALISATION D'OBJETS DÉCORATIFS ET UTILITAIRES EN CÉRAMIQUE ET MATÉRIAUX DE SYNTHÈSE

Autres emplois décrits

- Céramiste concepteur / conceptrice
- Céramiste d'art
- Céramiste praticien / praticienne
- Garnisseur / Garnisseuse en céramique
- Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en céramique
- Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en matériaux de synthèse
- Opérateur / Opératrice en restauration de céramique
- Potier / Potière
- Potier / Potière en réfractaire
- Restaurateur / Restauratrice de céramique
- Santonnier / Santonnière
- Tourneur / Tourneuse en poterie

Définition

- Façonne et décore, à l'unité ou en petite série, des pièces décoratives ou utilitaires en céramique ou en matériaux de synthèse.
- Peut créer et commercialiser des pièces façonnées et réaliser la restauration de pièces anciennes.
- Peut transmettre son savoir-faire.
- Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac+2 (BTS) en tournage en céramique, art céramique.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans d'autres spécialités artisanales (mosaïque, sculpture, ...) sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet

Sélectionner les matières premières à mobiliser

Appliquer un traitement, un produit

Assembler des matériaux, des produits

Fabriquer, façonner des produits

Façonner une pâte en matériaux de synthèse

Décorer, travailler l'aspect visuel d'un produit

Décorer des ouvrages

Façonner des pièces d'art

Façonner une pâte céramique

Réaliser des ciselures

Réaliser des gravures

Production, Fabrication

Réaliser des objets décoratifs
Régler des moules et des outillages
Cuire des articles de poterie

Construction

Poser et fixer des éléments céramiques (panneaux muraux, poêle en faïence, ...)

Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur des objets d'art et artisanaux

Maintenance, Réparation

Restaurer, conserver des objets d'art

Qualité

Contrôler la qualité et la conformité d'un produit

Gestion des stocks

Trier, ranger des produits, des matières premières

Conditionner des produits

Gestion administrative

Procéder à l'encaissement

Assurer la gestion administrative d'une activité

Gestion et contrôle

Réaliser des opérations comptables

Création artistique

Réaliser un dessin artistique

Recherche, Innovation

Composer des poudres, des pâtes plastiques ou liquides

Se représenter un objet dans l'espace

Développement commercial

Commercialiser un produit

Organiser, aménager un espace de vente

Stratégie de développement

Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation

Conseil, Transmission

Transmettre une technique, un savoir-faire

Organisation

Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSE)

Savoir-être professionnels

Travailler en équipe

Faire preuve de rigueur et de précision

Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

Composition de décorations d'objets
Dessin industriel
Modélisation 3D
Réactions thermiques
Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
Chimie

Normes et procédés

Calibrage de texte
Marketing / Mercatique
Perçage, dégazage
Principes de conservation préventive
Procédés d'impression répétitifs (sérigraphie, pochoir, tampon)
Procédés de meulage, ébavurage
Procédures de nettoyage/décapage

Produits, outils et matières

Caractéristiques des céramiques
Caractéristiques des matériaux en plastiques et composites
Caractéristiques des pâtes céramiques
Caractéristiques du grès
Articles d'art de la table
Figurines
Objets usuels
Pièces crues ou émaillées
Utilisation d'outils manuels (ébauchoir, estèque, mirette, ...)
Utilisation de pinceaux
Utilisation de tour
Caractéristiques des bijoux
Pièces de céramique ancienne

Techniques professionnelles

Techniques d'estampage
Techniques d'incrustation de matériaux
Techniques de coulage du béton
Techniques de craquelage
Techniques de cristallisation de surfaces/sols
Techniques de dorure
Techniques de la plaque
Techniques de lustrage
Techniques de maçonnerie
Techniques de modelage
Techniques de moulage
Techniques de peinture
Techniques de polissage
Techniques de poudrage
Techniques de restauration
Techniques de sculpture ornementale
Techniques de tournage
Techniques de vernissage
Techniques des englobes
Techniques du colombin
Techniques du raku
Techniques par trempage
Techniques de vente

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux
Port et manipulation de charges lourdes

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle