

### ❖ Appellations

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Argenteur / Argentuse en orfèvrerie                                      | <input type="checkbox"/> Laqueur-doreur / Laqueuse-doreuse                                     |
| <input type="checkbox"/> Argenteur / Argentuse sur feuille  | <input type="checkbox"/> Ouvrier / Ouvrière de décoration à la main                            |
| <input type="checkbox"/> Argenteur / Argentuse sur verre ou cristal                               | <input type="checkbox"/> Patineur / Patineuse sur bois à la main                               |
| <input type="checkbox"/> Décorateur / Décoratrice en verrerie                                     | <input type="checkbox"/> Peintre à la main sur verre   |
| <input type="checkbox"/> Décorateur / Décoratrice sur verre                                       | <input type="checkbox"/> Peintre-fileur-décorateur / Peintre-fileuse-décoratrice en céramique  |
| <input type="checkbox"/> Doreur / Doreuse d'art   | <input type="checkbox"/> Peintre-fileur-incrustateur / Peintre-fileuse-incrustatrice à la main |
| <input type="checkbox"/> Doreur / Doreuse ornemaniste   | <input type="checkbox"/> Peintre finisseur / finisseuse à la main                              |
| <input type="checkbox"/> Doreur / Doreuse sur tranche   | <input type="checkbox"/> Peintre sur céramique   |
| <input type="checkbox"/> Émailleur / Émailleuse d'art   | <input type="checkbox"/> Peintre sur soie  |
| <input type="checkbox"/> Émailleur / Émailleuse sur verre   | <input type="checkbox"/> Ponceur-vernisseur / Ponceuse-vernisseuse à la main                   |
| <input type="checkbox"/> Fileur-étireur / Fileuse-étireuse à la main                              | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice de tableaux                              |
| <input type="checkbox"/> Finisseur / Finisseuse d'art   | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice sur verre                                |
| <input type="checkbox"/> Finisseur-décorateur / Finisseuse-décoratrice d'objets d'art et artisans | <input type="checkbox"/> Restaurateur-doreur / Restauratrice-doreuse sur oeuvres d'art         |
| <input type="checkbox"/> Imprimeur / Imprimeuse papier peint à la planche                         | <input type="checkbox"/> Retoucheur / Retoucheuse bois   |
| <input type="checkbox"/> Laqueur / Laqueuse sur bois  | <input type="checkbox"/> Vernisseur / Vernisseuse au tampon                                    |
| <input type="checkbox"/> Laqueur-décorateur / Laqueuse-décoratrice                                |  |

### ❖ Définition

Réalise manuellement les opérations nécessaires à la décoration et à la finition (peinture, laque, vernis, email, ...) d'objets d'art ou d'artisanat.

Peut appliquer un revêtement décoratif ou de protection sur des objets, peindre des décors à main levée et effectuer la restauration d'objets anciens.

Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.

Peut diriger un service ou une structure.

### ❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-, ...) en dorure à la feuille, arts et techniques du verre option décorateur sur verre, art de la reliure et de la dorure, ...

Un Master en restauration du patrimoine, conservation et restauration des biens d'équipements culturels, conservation et restauration des biens culturels, ... est requis pour exercer la fonction de restaurateur au sein de collections publiques appartenant aux musées de France.

## ❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures, d'établissements publics, de collectivités territoriales, d'organismes culturels ou du patrimoine, en contact avec des clients (ébéniste, relieur, antiquaire, conservateur de musée, ...).

L'activité s'effectue en atelier, au domicile de l'intervenant, parfois en extérieur, en hauteur.

Le port d'équipements de protection ou d'une tenue professionnelle (masque, blouse, ...) peut être requis.

## ❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet	R	<input type="checkbox"/> Procédures de séchage (température, durée, ...)
<input type="checkbox"/> Nettoyer une surface à décorer ou à recouvrir	R	<input type="checkbox"/> Techniques de dessin
<input type="checkbox"/> Démonter un objet	R	<input type="checkbox"/> Procédés de masquage
<input type="checkbox"/> Tracer des décors	Ra	<input type="checkbox"/> Peinture par filets
<input type="checkbox"/> Reproduire à la main un motif sur un article	Ra	<input type="checkbox"/> Tracé de croquis
<input type="checkbox"/> Appliquer manuellement un produit, un traitement	Rc	<input type="checkbox"/> Abrasion manuelle
<input type="checkbox"/> Réaliser une opération de polissage de surface	R	<input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût
<input type="checkbox"/> Procéder à une opération de ponçage	R	
<input type="checkbox"/> Procéder à une opération de cirage	R	
<input type="checkbox"/> Monter des pièces de décorations, ornements	R	
<input type="checkbox"/> Conditionner un produit	R	
<input type="checkbox"/> Enregistrer la vente d'un article	C	

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur des objets d'art et artisanaux	Ra	<input type="checkbox"/> Caractéristiques des céramiques <input type="checkbox"/> Caractéristiques et propriétés du verre <input type="checkbox"/> Caractéristiques des supports textiles <input type="checkbox"/> Caractéristiques des cuirs et peaux <input type="checkbox"/> Travail des métaux <input type="checkbox"/> Menuiserie bois massif <input type="checkbox"/> Menuiserie bois de placage <input type="checkbox"/> Propriétés du plâtre <input type="checkbox"/> Caractéristiques des fibres, résines, colles <input type="checkbox"/> Utilisation de tour

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
		<input type="checkbox"/> Histoire de l'art
<input type="checkbox"/> Appliquer une couche de métal par l'argenture <input type="checkbox"/> Appliquer une couche de métal par la dorure <input type="checkbox"/> Appliquer une couche de métal par cuivrage <input type="checkbox"/> Appliquer une couche de métal par nickelage	R R R R	<input type="checkbox"/> Préparation de bains de traitement <input type="checkbox"/> Utilisation de pistolet de projection <input type="checkbox"/> Techniques d'électrolyse <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux précieux
<input type="checkbox"/> Appliquer de la laque à la main <input type="checkbox"/> Appliquer du vernis à la main <input type="checkbox"/> Appliquer de l'email à la main <input type="checkbox"/> Appliquer de la dorure, de l'argenture à la main <input type="checkbox"/> Appliquer de la patine à la main <input type="checkbox"/> Appliquer un produit au tampon	Ra Ra Ra Ra Ra Ra	<input type="checkbox"/> Utilisation de fleuron et empreinte <input type="checkbox"/> Utilisation de fer à dorer <input type="checkbox"/> Techniques de titrage <input type="checkbox"/> Dorure à la feuille
<input type="checkbox"/> Restaurer des ouvrages graphiques <input type="checkbox"/> Restaurer des sculptures <input type="checkbox"/> Restaurer des tableaux <input type="checkbox"/> Restaurer des cadres	Ar Ar Ar Ra	<input type="checkbox"/> Chimie <input type="checkbox"/> Techniques d'entoilage <input type="checkbox"/> Techniques de peinture <input type="checkbox"/> Techniques de moulage <input type="checkbox"/> Techniques de restauration <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Histoire des arts décoratifs
<input type="checkbox"/> Reproduire un décor en petite série selon des techniques d'impression à la planche <input type="checkbox"/> Reporter ou reproduire un décor en petite série selon des techniques de papier à la cuve	Ra Ra	
<input type="checkbox"/> Peindre des décors au pinceau	A	
<input type="checkbox"/> Déterminer les composantes d'une teinte, couleur <input type="checkbox"/> Fabriquer des peintures, des laques, des émaux	Ci Ci	<input type="checkbox"/> Utilisation de pigments naturels <input type="checkbox"/> Techniques de teinture chimique
<input type="checkbox"/> Réaliser sur un ouvrage des opérations de vieillissement (craquelures, éraflures etc.)	Ar	
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire

Savoirs

- Réaliser une gestion comptable
- Réaliser une gestion administrative

- C  Gestion administrative
- C  Gestion comptable

## ❖ Environnements de travail

Structures

Secteurs

Conditions

- Collectivité territoriale
- Entreprise artisanale
- Manufacture
- Organisme culturel, du patrimoine

- Agencement, décoration intérieure
- Ameublement
- Bijouterie, joaillerie
- Industrie céramique
- Patrimoine culturel et historique
- Verrerie d'art

- Travail en indépendant

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

#### **B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux**

- Toutes les appellations

#### **B1101 - Création en arts plastiques**

- Artiste peintre décorateur / décoratrice

#### **B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux**

- Toutes les appellations

#### **G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques**

- Toutes les appellations

#### **B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux**

- Toutes les appellations

#### **H2803 - Façonnage et émaillage en industrie céramique**

- Émailleur / Émailleuse en céramique

#### **B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux**

- Toutes les appellations

#### **H3402 - Conduite de traitement par dépôt de surface**

- Argenteur industriel / Argenteuse industrielle

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>H3404 - Peinture industrielle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Laqueur industriel / Laqueuse industrielle</li><li>Pistoletier industriel / Pistoleteuse industrielle</li></ul>

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>
<b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>B1303 - Gravure - ciselure</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>
<b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>B1402 - Reliure et restauration de livres et archives</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>
<b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>B1602 - Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Verrier / Verrière à la main</li></ul>
<b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>
<b>B1302 - Décoration d'objets d'art et artisanaux</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>	<b>K2105 - Enseignement artistique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Professeur / Professeure de peinture</li><li>Professeur / Professeure en arts graphiques</li></ul>