

B1302

DÉCORATION D'OBJETS D'ART ET ARTISANAUX

Autres emplois décrits

- Argenteur / Argenteuse en orfèvrerie
- Argenteur / Argenteuse sur feuille
- Argenteur / Argenteuse sur verre ou cristal
- Décorateur / Décoratrice en verrerie
- Décorateur / Décoratrice sur verre
- Doreur / Doreuse d'art
- Doreur / Doreuse ornemaniste
- Doreur / Doreuse sur tranche
- Émailleur / Émailleuse d'art
- Émailleur / Émailleuse sur verre
- Fileur-étireur / Fileuse-étireuse à la main
- Finisseur / Finisseuse d'art
- Finisseur-décorateur / Finisseuse-décoratrice d'objets d'art et artisanaux
- Imprimeur / Imprimeuse papier peint à la planche
- Laqueur / Laqueuse sur bois
- Laqueur-décorateur / Laqueuse-décoratrice
- Laqueur-doreur / Laqueuse-doreuse
- Ouvrier / Ouvrière de décoration à la main
- Patineur / Patineuse sur bois à la main
- Peintre à la main sur verre
- Peintre-fileur-décorateur / Peintre-fileuse-décoratrice en céramique
- Peintre-fileur-incrustateur / Peintre-fileuse-incrustatrice à la main
- Peintre finisseur / finisseuse à la main
- Peintre sur céramique
- Peintre sur soie
- Ponceur-vernisseur / Ponceuse-vernisseuse à la main
- Restaurateur / Restauratrice de tableaux
- Restaurateur / Restauratrice sur verre
- Restaurateur-doreur / Restauratrice-doreuse sur oeuvres d'art
- Retoucheur / Retoucheuse bois
- Vernisseur / Vernisseuse au tampon

Définition

- Réalise manuellement les opérations nécessaires à la décoration et à la finition (peinture, laque, vernis, email, ...) d'objets d'art ou d'artisanat.
- Peut appliquer un revêtement décoratif ou de protection sur des objets, peindre des décors à main levée et effectuer la restauration d'objets anciens.
- Peut transmettre son savoir-faire et participer à des actions de sensibilisation de sa profession.
- Peut diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-, ...) en dorure à la feuille, arts et techniques du verre option décorateur sur verre, art de la reliure et de la dorure,

Un Master en restauration du patrimoine, conservation et restauration des biens d'équipements culturels, conservation et restauration des biens culturels, ... est requis pour exercer la fonction de restaurateur au sein de collections publiques appartenant aux musées de France.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	Démonter un objet
	Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet
	Fabriquer des peintures, des laques, des émaux
	Appliquer un traitement, un produit
	Appliquer une couche de métal
	Peindre des surfaces et supports visuels
	Assembler des matériaux, des produits
	Réaliser une opération de ponçage, polissage, lissage
	Procéder à une opération de cirage
	Reporter ou reproduire un décor en petite série selon des techniques de papier à la cuve
Aménagement	Reproduire à la main un motif sur un article
	Reproduire un décor en petite série selon des techniques d'impression à la planche
Construction	Tracer des décors
	Assembler un décor
Maintenance, Réparation	Appliquer des motifs, des revêtements de surface sur des objets d'art et artisanaux
	Nettoyer une surface à décorer ou à recouvrir
Gestion des stocks	Restaurer, conserver des objets d'art
	Conditionner des produits
Gestion administrative	Procéder à l'encaissement
	Assurer la gestion administrative d'une activité
Gestion et contrôle	Réaliser des opérations comptables
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Recherche, Innovation	Déterminer les composantes d'une teinte, couleur

Savoir-être professionnels

Organiser son travail selon les priorités et les objectifs
Faire preuve d'autonomie
Faire preuve de rigueur et de précision
Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

Histoire de l'art
Histoire des arts décoratifs
Sculpture
Teinture chimique
Tracé de croquis
Travail des métaux
Chimie

Normes et procédés

Préparation de bains de traitement
Principes de conservation préventive
Procédés de masquage
Procédures de séchage (température, durée, ...)

Produits, outils et matières

Caractéristiques de l'émail
Caractéristiques de la laque
Caractéristiques des céramiques
Caractéristiques des cuirs et peaux
Caractéristiques des fibres, résines, colles
Caractéristiques des supports textiles
Caractéristiques du vernis
Caractéristiques et propriétés du verre
Éléments de décoration
Propriétés des métaux
Propriétés du plâtre
Utilisation de fer à dorer
Utilisation de fleuron et empreinte
Utilisation de pigments naturels
Utilisation de pistolet de projection
Utilisation de tampon
Utilisation de tour
Caractéristiques des ouvrages graphiques
Caractéristiques des tableaux

Abrasion manuelle

Techniques d'argenture

Techniques d'électrolyse

Techniques d'entoilage

Techniques de dorure

Techniques de dorure à la feuille

Techniques de moulage

Techniques de peinture

Techniques de peinture par filets

Techniques de restauration

Techniques de titrage

Techniques de vieillissement artificiel d'objets

Techniques de dessin

Techniques professionnelles

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Au domicile de l'intervenant

Déplacements professionnels

En extérieur

En grande hauteur

Port de tenue professionnelle ou d'uniforme

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
