

❖ Appellations

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Accordeur / Accordeuse de pianos | <input type="checkbox"/> Facteur / Factrice de percussions |
| <input type="checkbox"/> Accordeur-réparateur / Accordeuse-réparatrice de pianos | <input type="checkbox"/> Facteur / Factrice de pianos |
| <input type="checkbox"/> Archetier / Archetière | <input type="checkbox"/> Facteur-réparateur / Factrice-réparatrice d'instruments de musique |
| <input type="checkbox"/> Clétier / Clétière | <input type="checkbox"/> Facteur-restaurateur / Factrice-restauratrice d'instruments de musique |
| <input type="checkbox"/> Fabricant / Fabricante d'accordéons | <input type="checkbox"/> Luthier / Luthière |
| <input type="checkbox"/> Fabricant / Fabricante d'anches | <input type="checkbox"/> Luthier / Luthière du quatuor |
| <input type="checkbox"/> Fabricant / Fabricante de percussions | <input type="checkbox"/> Luthier / Luthière guitare |
| <input type="checkbox"/> Facteur / Factrice d'instruments anciens | <input type="checkbox"/> Luthier / Luthière vents |
| <input type="checkbox"/> Facteur / Factrice d'instruments à vent | <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse en cordes de piano |
| <input type="checkbox"/> Facteur / Factrice d'instruments à vent-bois | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice d'instruments à cordes |
| <input type="checkbox"/> Facteur / Factrice d'instruments à vent-cuivre | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice d'instruments à percussion |
| <input type="checkbox"/> Facteur / Factrice d'instruments de musique | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice d'instruments à vent |
| <input type="checkbox"/> Facteur / Factrice d'orgues | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice d'instruments de musique |
| <input type="checkbox"/> Facteur / Factrice de clavecins | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice de pianos |
| <input type="checkbox"/> Facteur / Factrice de harpes | |

❖ Définition

Effectue la maintenance, la réparation, la révision, le réglage et l'accord d'instruments de musique ou d'accessoires (archet, ...). Façonne des éléments constitutifs de l'instrument.

Peut fabriquer à l'unité ou en petite série un instrument (bois, cuivre, ...) et y apporter des corrections esthétiques et acoustiques.

Peut restaurer des instruments anciens.

Peut transmettre son savoir-faire.

Peut effectuer la vente ou la location d'instruments et d'accessoires.

Peut diriger un service ou une structure.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible à partir d'un CAP assistant technique en instrument de musique ou d'un Brevet des Métiers d'Art -BMA- en facture instrumentale options accordéon, guitare, piano, instruments à vent.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en artisanat (ébénisterie, chaudronnerie d'art, ...) complétée par une formation à la facture instrumentale.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, de manufactures, de magasins d'instruments de musique, de musées en contact avec des clients (musiciens, écoles de musique, ...) et divers intervenants (ébéniste, chaudronnier, ...).

L'activité s'effectue en atelier, en magasin (service après-vente, ...), parfois chez les clients ou sur les lieux de spectacle.

Elle peut s'effectuer en environnement bruyant (travail du cuivre, ...) et impliquer la manipulation de produits irritants.

❖ Compétences de base

| Savoir-faire | | Savoirs |
|--|----|--|
| <input type="checkbox"/> Étudier une demande client | Sr | <input type="checkbox"/> Lecture de plan, de schéma |
| <input type="checkbox"/> Conseiller un client | S | <input type="checkbox"/> Histoire de la musique |
| <input type="checkbox"/> Définir les étapes d'intervention pour le façonnage ou la décoration d'un objet | R | <input type="checkbox"/> Méthodes d'analyse en acoustique |
| <input type="checkbox"/> Sélectionner les matériaux et accessoires | Cr | <input type="checkbox"/> Électroacoustique |
| <input type="checkbox"/> Constituer un stock de matières et fournitures | Cr | <input type="checkbox"/> Techniques de collage |
| <input type="checkbox"/> Assembler les parties constitutives d'un instrument de musique | Ra | <input type="checkbox"/> Procédures d'entretien d'instruments de musique |
| <input type="checkbox"/> Façonner les parties d'un instrument de musique | Ra | |
| <input type="checkbox"/> Régler la sonorité d'un instrument de musique | Ra | |
| <input type="checkbox"/> Réparer un instrument de musique | Ra | |
| <input type="checkbox"/> Entretien un instrument de musique | Rs | |

❖ Compétences spécifiques

| Savoir-faire | | Savoirs |
|--|----|--|
| <input type="checkbox"/> Réparer un accordéon | Ra | <input type="checkbox"/> Techniques d'alésage |
| <input type="checkbox"/> Réparer un piano droit, un piano à queue | Ra | <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux |
| <input type="checkbox"/> Réparer des instruments du quatuor | Ra | <input type="checkbox"/> Caractéristiques des cuirs et peaux |
| <input type="checkbox"/> Réparer une guitare | Ra | <input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériaux composites |
| <input type="checkbox"/> Réparer une harpe | Ra | <input type="checkbox"/> Techniques d'usinage |
| <input type="checkbox"/> Réparer des instruments à vent | Ra | <input type="checkbox"/> Ébénisterie |
| <input type="checkbox"/> Réparer des instruments anciens | Ra | <input type="checkbox"/> Techniques de chaudronnerie |
| <input type="checkbox"/> Réparer des instruments électroacoustiques | Ra | <input type="checkbox"/> Techniques de fonderie |
| <input type="checkbox"/> Réparer des instruments traditionnels, régionaux | Ra | <input type="checkbox"/> Façonnage de matériaux organiques |
| <input type="checkbox"/> Réparer un orgue | Ra | <input type="checkbox"/> Techniques de cintrage |
| <input type="checkbox"/> Réparer des percussions (batterie, cymbales, ...) | Ra | <input type="checkbox"/> Propriétés des métaux précieux |

❖ Compétences spécifiques

| Savoir-faire | | Savoirs |
|--|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Réparer un archet, des clés <input type="checkbox"/> Préparer le matériel adapté | Ra R | <input type="checkbox"/> Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois <input type="checkbox"/> Techniques de polissage <input type="checkbox"/> Fraisage sur métal <input type="checkbox"/> Tension de cordes <input type="checkbox"/> Montage de cordes <input type="checkbox"/> Tournage de bois |
| <input type="checkbox"/> Concevoir un accessoire de musique (clé, anche, archet) <input type="checkbox"/> Fabriquer un accessoire de musique (clé, anche, archet) <input type="checkbox"/> Concevoir un instrument de musique <input type="checkbox"/> Fabriquer un instrument de musique | Ra Ra Ra Ra | <input type="checkbox"/> Dessin technique |
| <input type="checkbox"/> Appliquer une protection de laque <input type="checkbox"/> Appliquer une protection de vernis <input type="checkbox"/> Appliquer un produit au pinceau | R R Ra | <input type="checkbox"/> Vernissage au tampon <input type="checkbox"/> Utilisation de pistolet de projection |
| <input type="checkbox"/> Réaliser des décors de ciselure, travail en percée <input type="checkbox"/> Réaliser des décors de filet <input type="checkbox"/> Réaliser des décors d'incrustation d'éléments (nacre, ivoire, ...) <input type="checkbox"/> Réaliser des décors de peinture <input type="checkbox"/> Réaliser des décors de sculpture | Ar Ar Ar A A | |
| <input type="checkbox"/> Accorder un instrument de musique | Ra | <input type="checkbox"/> Accordage d'instruments de musique |
| <input type="checkbox"/> Expertiser les instruments de musique (identification, estimation de valeur, ...) | Ia | |
| <input type="checkbox"/> Vendre des produits ou services | E | <input type="checkbox"/> Caractéristiques des instruments de musique <input type="checkbox"/> Techniques de vente <input type="checkbox"/> Argumentation commerciale |
| <input type="checkbox"/> Restaurer des instruments de musique anciens | Ra | <input type="checkbox"/> Chimie <input type="checkbox"/> Organologie <input type="checkbox"/> Principes de conservation préventive <input type="checkbox"/> Techniques de restauration |

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire

Savoirs

Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier

S

❖ Environnements de travail

Structures

Secteurs

Conditions

- Entreprise artisanale
- Entreprise de fabrication d'instruments de musique
- Magasin d'instruments de musique
- Organisme culturel, du patrimoine

- Au domicile de particulier
- Travail en indépendant

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME

Fiches ROME proches

B1501 - Fabrication et réparation d'instruments de musique

- Toutes les appellations

B1601 - Métallerie d'art

- Toutes les appellations

B1501 - Fabrication et réparation d'instruments de musique

- Toutes les appellations

D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

- Toutes les appellations

B1501 - Fabrication et réparation d'instruments de musique

- Toutes les appellations

D1211 - Vente en articles de sport et loisirs

- Vendeur / Vendeuse en instruments et accessoires de musique

B1501 - Fabrication et réparation d'instruments de musique

- Toutes les appellations

H2902 - Chaudronnerie - tôlerie

- Toutes les appellations

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

| Fiche ROME | Fiches ROME envisageables si évolution |
|---|---|
| B1501 - Fabrication et réparation d'instruments de musique <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations | D1301 - Management de magasin de détail <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations |
| B1501 - Fabrication et réparation d'instruments de musique <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations | D1402 - Relation commerciale grands comptes et entreprises <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations |
| B1501 - Fabrication et réparation d'instruments de musique <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations | H2207 - Réalisation de meubles en bois <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations |
| B1501 - Fabrication et réparation d'instruments de musique <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations | H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations |
| B1501 - Fabrication et réparation d'instruments de musique <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations | K2111 - Formation professionnelle <ul style="list-style-type: none">- Formateur / Formatrice technique |