

B1805

STYLISME

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante styliste
- Concepteur / Conceptrice maquettiste en accessoires de mode
- Concepteur créateur / Conceptrice créatrice textile
- Créateur / Créatrice de mode
- Créateur / Créatrice en art textile et impression
- Créateur / Créatrice infographe textile
- Créateur / Créatrice textile
- Designer / Designeuse en bijouterie
- Designer / Designeuse en joaillerie
- Designer / Designeuse textile
- Dessinateur / Dessinatrice de mode
- Dessinateur / Dessinatrice en bijouterie
- Dessinateur / Dessinatrice en joaillerie
- Dessinateur / Dessinatrice en soierie
- Directeur / Directrice artistique habillement
- Directeur / Directrice de collection habillement
- Directeur / Directrice studio de mode
- Esquisseur / Esquisseuse en dentelle
- Illustrateur / Illustratrice de mode
- Responsable de collection habillement
- Styliste
- Styliste chaussure
- Styliste en accessoires textile
- Styliste en bijoux
- Styliste fil
- Styliste graphiste
- Styliste habillement
- Styliste lingerie, corseterie
- Styliste maroquinerie
- Styliste prêt-à-porter
- Styliste textile

Définition

- Crée et conçoit des lignes nouvelles (style, forme, matières, coloris, ...) de produits textiles (habillement, tissu, ...), d'articles chaussants ou d'accessoires de mode (bijoux, ...) en tenant compte du style et de l'image de la marque, et des impératifs techniques et économiques de production.
- Peut se spécialiser dans le stylisme d'un ou plusieurs produits (vêtements de sport, chaussures enfant, ...), dans le dessin artistique ou élaborer une gamme de motifs textiles (broderie, ...).
- Peut réaliser les modèles, organiser les étapes de la diffusion de la collection.
- Peut coordonner une équipe, diriger un service ou une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, DUT, ...) à Master (M1, Master professionnel, diplôme d'école des arts appliqués, ...) en stylisme de mode, impression textile, mode et environnement, ... complété par une expérience professionnelle dans le secteur de l'habillement, de la confection ou de la chaussure.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en modélisme (chaussure ou habillement) complétée par une formation en stylisme. La pratique d'une ou plusieurs langues étrangères (anglais, italien, ...) peut être requise.

La maîtrise de l'outil informatique (logiciel de Conception et Dessin Assistés par Ordinateur - CAO/DAO - et de modélisation, palette graphique, ...) est exigée.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	Organiser la présentation d'une collection
Création artistique	<p>Réaliser un dessin artistique</p> <p>Concevoir un plan de collection selon le style de la marque et les thèmes définis</p> <p>Définir les couleurs d'une nouvelle collection</p> <p>Définir un style d'accessoires</p> <p>Définir un style de produits vestimentaires</p> <p>Définir un style de supports textiles</p> <p>Réaliser un catalogue de modèles</p>
Recherche, Innovation	<p>Concevoir un modèle, un prototype</p> <p>Évaluer la conformité esthétique et fonctionnelle d'un prototype</p> <p>Réaliser l'esquisse ou le croquis d'une oeuvre, d'un ouvrage</p> <p>Définir la composition d'un vêtement</p>
Développement commercial	<p>Concevoir une gamme, une collection de matières premières</p> <p>Diffuser une collection</p> <p>Élaborer, adapter une proposition commerciale</p> <p>Analyser et identifier des tendances, des préférences de consommation</p> <p>Analyser des données socioéconomiques</p>
Stratégie de développement	<p>Concevoir et gérer un projet</p> <p>Évaluer la mise en oeuvre d'un projet, plan d'action</p> <p>Piloter la performance et la rentabilité d'une activité ou d'un projet</p>
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Pilotage et maîtrise des coûts	Prévoir le coût d'une collection
Production, Fabrication	Sélectionner les matières et fournitures (fil, tissu, fermetures, ...) de la gamme de produits
Organisation	<p>Utiliser les outils bureautiques</p> <p>Enrichir une base de données</p>
Communication	Préparer et animer une réunion, un groupe de travail, un atelier

Savoir-être professionnels

Prendre des initiatives et être force de proposition
Faire preuve d'autonomie
S'adapter aux changements
Faire preuve de curiosité
Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)

Corel Draw
Gerber
Illustrator
Lectra système

Patronnage-gradation

Photoshop
Quark Express
Architecture d'intérieur

Mode et styles vestimentaires

Tracé de croquis

Domaines d'expertise

Chiffrage/calcul de coût

Marketing / Mercatique

Positionnement de motifs d'impression, de dentelle, ...

Normes et procédés

Articles haute couture / Prêt à porter de luxe

Caractéristiques des articles chaussants

Caractéristiques des dentelles

Caractéristiques des textiles extensibles

Caractéristiques des textiles maille

Caractéristiques des tissus chaîne et trame

Caractéristiques des vêtements de cérémonie

Caractéristiques des vêtements enfant

Caractéristiques des vêtements femme

Caractéristiques des vêtements homme

Caractéristiques des vêtements junior, adolescent

Caractéristiques des vêtements premier âge

Caractéristiques des vêtements professionnels

Caractéristiques des vêtements senior

Linge de maison

Caractéristiques des cuirs et peaux

Caractéristiques des métaux précieux

Caractéristiques des supports textiles

Produits, outils et matières

Propriétés des couleurs

Propriétés des métaux

Caractéristiques de la joaillerie

Caractéristiques des bijoux

Caractéristiques des articles de lingerie/balnéaire/corseterie

Couture manuelle

Techniques de collage

Techniques de coupe de textile, cuir

Techniques de moulage

Techniques de peinture

Techniques de traçage à main levée

Techniques commerciales

Techniques d'élaboration de maquette

Techniques professionnelles

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels



Horaires et durée du travail

Travail saisonnier

Secteurs d'activité

• Industrie - Textile et mode