

E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres

Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Adaptateur-traducteur / Adaptatrice-traductrice | <input type="checkbox"/> Dialoguiste |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure carnettiste | <input type="checkbox"/> Directeur / Directrice d'écriture de scénario |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure de bande dessinée | <input type="checkbox"/> Ecrivain / Ecrivaine |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure dramatique | <input type="checkbox"/> Ecrivain public / Ecrivaine publique |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure humoriste | <input type="checkbox"/> Essayiste |
| <input type="checkbox"/> Auteur / Auteure littéraire | <input type="checkbox"/> Librettiste |
| <input type="checkbox"/> Auteur écrivain / Auteure écrivaine | <input type="checkbox"/> Parolier / Parolière |
| <input type="checkbox"/> Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia | <input type="checkbox"/> Poète / Poétesse |
| <input type="checkbox"/> Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice | <input type="checkbox"/> Romancier / Romancière |
| <input type="checkbox"/> Biographe | <input type="checkbox"/> Scénariste |
| <input type="checkbox"/> Biographe littéraire | <input type="checkbox"/> Writer designer |

Définition

Conçoit des histoires, écrit des textes (roman, scénario, biographie, ...) dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle ou multimédia ou d'une représentation de spectacle.

Peut écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...).

Peut mettre en scène ou interpréter ses oeuvres.

Accès à l'emploi métier

Cet emploi/ métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, ... sans diplôme particulier.

Un diplôme de niveau Licence à Master (Master recherche, ...) dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès.

L'emploi/métier d'écrivain public est accessible avec une Licence professionnelle d'écrivain public. La pratique d'une langue étrangère peut être requise.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception de droits d'auteur.

Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de sociétés de production, d'édition, d'organismes culturels, d'associations, de collectivités territoriales ou en indépendant en relation avec différents intervenants (dessinateur, maquettiste, éditeurs, ...) parfois en contact avec le public (campagne de promotion, ...).

L'activité peut s'effectuer à domicile, chez le client (particulier, entreprise), dans des lieux publics.

La rémunération est constituée de cachets, d'honoraires, de droits d'auteur, de droits de diffusion (activité indépendante) ou d'un fixe (activité salariée).

Compétences de base

Savoir-faire

- Concevoir un projet d'écriture
- Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ...
- Ecrire des monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, ...
- Ecrire des légendes d'iconographies, livrets d'exposition (peintures, photographies, ...)
- Ecrire des guides pratiques, dictionnaires, ...
- Ecrire des critiques, essais
- Ecrire des chansons, livrets d'opéra, comédies musicales
- Ecrire des carnets de voyage, aventures, explorations
- Ecrire des biographies, livres familiaux
- Ecrire des bandes dessinées
- Ecrire des romans, nouvelles, contes
- Ecrire des poésies
- Ecrire des pièces de théâtre
- Présenter le texte pour avis, corrections, réécriture et apporter les modifications nécessaires
- Promouvoir une oeuvre
- Ecrire un scénario

Savoirs

- Littérature
- Registre dramatique
- Registre « science-fiction »
- Registre « policier »
- Registre « jeunesse »
- Registre « humour »
- Techniques d'écriture de dialogue
- Techniques de mise en scène
- Techniques d'écriture documentaire, informative
- Techniques d'écriture narrative, romanesque
- Chaîne graphique
- Méthodes d'enquête
- Normes rédactionnelles
- Droit de la propriété intellectuelle
- Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
- Outils bureautiques

Compétences spécifiques

Savoir-faire

- Créer des illustrations visuelles ou sonores en utilisant l'animation d'images, de textes, de dessins ou de photos
- Créer des illustrations sonores en utilisant la musique

Savoirs

- Techniques de dessin
- Utilisation de palette graphique
- Logiciels de Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
- Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
- Adaptation, composition d'oeuvres musicales
- Photographie

- Rédiger des correspondances pour le compte de particuliers ou d'entreprises
- Rédiger des documents administratifs pour le compte de particuliers ou d'entreprises
- Rédiger des supports de communication pour le compte de particuliers ou d'entreprises

- Caractéristiques socio-culturelles des publics
- Marketing / Mercatique

Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
<input type="checkbox"/> Adapter et préparer un écrit	<input type="checkbox"/> Techniques de traduction <input type="checkbox"/> Techniques de réécriture
<input type="checkbox"/> Corriger l'épreuve avant l'impression de l'oeuvre	
<input type="checkbox"/> Interpréter une oeuvre musicale	<input type="checkbox"/> Techniques de mémorisation <input type="checkbox"/> Danses ethniques et traditionnelles <input type="checkbox"/> Pratique de la danse <input type="checkbox"/> Pratique d'un instrument de musique <input type="checkbox"/> Pratique du chant <input type="checkbox"/> Techniques d'improvisation
<input type="checkbox"/> Animer une communauté web <input type="checkbox"/> Créer un site web	<input type="checkbox"/> Logiciels d'édition multimédia <input type="checkbox"/> Community management

Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Association <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Entreprise <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique	<input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Edition <input type="checkbox"/> Internet et Multimédia <input type="checkbox"/> Presse <input type="checkbox"/> Radio <input type="checkbox"/> Services à la personne <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Télévision	<input type="checkbox"/> Au domicile de l'intervenant <input type="checkbox"/> Au domicile de particulier

Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	E1106 - Journalisme et information média <ul style="list-style-type: none">Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	E1305 - Préparation et correction en édition et presse <ul style="list-style-type: none">Lecteur-correcteur / Lectrice-correctrice d'édition
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	E1103 - Communication <ul style="list-style-type: none">Chargé / Chargée de communication
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	E1105 - Coordination d'édition <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	E1108 - Traduction, interprétariat <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	E1205 - Réalisation de contenus multimédias <ul style="list-style-type: none">Story boarder
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	L1203 - Art dramatique <ul style="list-style-type: none">Conteur / Conteuse
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Auteur / Auteure dramatique	L1301 - Mise en scène de spectacles vivants <ul style="list-style-type: none">Assistant metteur / Assistante metteuse en scène
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	L1303 - Promotion d'artistes et de spectacles <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
E1102 - Ecriture d'ouvrages, de livres <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations