

# E1102

## ÉCRITURE D'OUVRAGES, DE LIVRES

### Autres emplois décrits

- Adaptateur-traducteur / Adaptatrice-traductrice
- Auteur / Auteure carnettiste
- Auteur / Auteure de bande dessinée
- Auteur / Auteure dramatique
- Auteur / Auteure humoriste
- Auteur / Auteure littéraire
- Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice
- Auteur écrivain / Auteure écrivaine
- Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia
- Biographe
- Biographe littéraire
- Dialoguiste
- Directeur / Directrice d'écriture de scénario
- Écrivain / Écrivaine
- Écrivain public / Écrivaine publique
- Essayiste
- Librettiste
- Parolier / Parolière
- Poète / Poétesse
- Romancier / Romancière
- Scénariste
- Writer designer

### Définition

- Conçoit des histoires, écrit des textes (roman, scénario, biographie, ...) dans le but d'une diffusion papier, audiovisuelle ou multimédia ou d'une représentation de spectacle.
- Peut écrire ou réécrire des textes pour le compte de tiers ou d'entreprises (correspondance, formalités administratives, ...).
- Peut mettre en scène ou interpréter ses oeuvres.

### Accès à l'emploi

Ce métier est accessible sur diffusion de travaux personnels d'écriture auprès d'éditeurs, producteurs, diffuseurs, universitaires, ... sans diplôme particulier.

Un diplôme de niveau Licence à Master (Master recherche, ...) dans le secteur des lettres peut en faciliter l'accès.

Le métier d'écrivain public est accessible avec une Licence professionnelle d'écrivain public. La pratique d'une langue étrangère peut être requise.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) est recommandée pour la perception de droits d'auteur.

# Compétences

## Savoir-faire

Communication, Multimédia	<p>Mener un entretien, une interview, une audition</p> <p>Rédiger un article, un contenu éditorial</p> <p>Rédiger des correspondances pour le compte de particuliers ou d'entreprises</p> <p>Rédiger des documents administratifs pour le compte de particuliers ou d'entreprises</p> <p>Rédiger des supports de communication pour le compte de particuliers ou d'entreprises</p> <p><b>Écrire des légendes d'iconographies, livrets d'exposition (peintures, photographies, ...)</b></p>
Création artistique	<p><b>Écrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...)</b></p> <p>Adapter et préparer un écrit</p> <p><b>Concevoir un projet d'écriture</b></p> <p>Défricher un scénario</p> <p>Écrire un spectacle</p> <p><b>Écrire des chansons, livrets d'opéra, comédies musicales</b></p>
Pilotage et maîtrise des coûts	Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation
Conception	Élaborer des processus et des modes opératoires techniques
Stratégie de développement	Rechercher des financements, des investisseurs
Communication	<p>Promouvoir son activité d'auteur, son oeuvre auprès des professionnels et du public (rencontres, ateliers, débats, ...)</p> <p><b>Promouvoir une oeuvre</b></p> <p>Utiliser les réseaux sociaux</p>
Organisation	<p>Relire l'épreuve avant l'impression de l'oeuvre</p> <p><b>Utiliser les outils bureautiques</b></p> <p><b>Recueillir des informations préalables à l'écriture lors d'enquête, de recherche documentaire, d'interview, ...</b></p>
Développement des compétences	<p>Valoriser ses compétences, son parcours, son expertise</p> <p>Organiser et développer son réseau professionnel</p>
Savoir-être professionnels	Faire preuve de créativité, d'inventivité

## Savoirs

<p>Domaines d'expertise</p>	<p><b>Bandes dessinées</b>  <b>Biographies, livres familiaux</b>  <b>Carnets de voyage, aventures, explorations</b>  <b>Critiques, essais</b>  <b>Écriture de dialogue</b>  <b>Écriture de scénario</b>  <b>Écriture documentaire, informative</b>  <b>Écriture narrative, romanesque</b>  <b>Guides pratiques, loisirs</b>  Livre audio  Livre numérique  <b>Monographies et chroniques d'entreprises, de patrimoine, ...</b>  Ouvrages d'art  <b>Pièces de théâtre</b>  <b>Poésies</b>  Réécriture  <b>Registre « humour »</b>  <b>Registre « jeunesse »</b>  <b>Registre « policier »</b>  <b>Registre « science-fiction »</b>  <b>Registre dramatique</b>  <b>Romans, nouvelles, contes</b>  Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)  Palette graphique  Caractéristiques socio-culturelles des publics</p>
<p>Normes et procédés</p>	<p><b>Droit de la propriété intellectuelle</b>  <b>Normes rédactionnelles</b>  Règles d'orthographe et de grammaire</p>
<p>Techniques professionnelles</p>	<p>Techniques de dessin  Techniques de traduction</p>

## Contextes de travail

<p> Conditions de travail et risques professionnels</p>	<p>Au domicile d'un particulier  Au domicile de l'intervenant</p>
--	---

## Secteurs d'activité

---

• Édition

---