

E1106

JOURNALISME ET INFORMATION MÉDIA

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante de rédaction
- Chargé / Chargée de rédaction
- Chef de rubrique
- Correspondant / Correspondante de Presse à l'étranger
- Correspondant local / Correspondante locale de la Presse
- Critique d'art, cinéma, théâtre, littérature, musique
- Cyber-journaliste
- Directeur / Directrice d'information
- Directeur / Directrice de la rédaction
- Éditorialiste
- Envoyé spécial / Envoyée spéciale de Presse
- Grand reporter / Grande reportrice
- Journaliste
- Journaliste agencier / agencière
- Journaliste chargé / chargée de publication
- Journaliste d'entreprise
- Journaliste de « communication de ville »
- Journaliste de presse audiovisuelle
- Journaliste de presse écrite
- Journaliste de presse radiophonique
- Journaliste localier / localière
- Journaliste on line
- Journaliste présentateur / présentatrice radio
- Journaliste présentateur / présentatrice TV
- Journaliste rédacteur / rédactrice
- Journaliste reporter / reportrice d'images
- Journaliste scientifique
- Journaliste spécialisé / spécialisée
- Journaliste sportif / sportive
- Journaliste territorial / territoriale
- Journaliste Web
- Photojournaliste
- Pigiste
- Rédacteur / Rédactrice de presse
- Rédacteur / Rédactrice en chef
- Rédacteur en chef adjoint / Rédactrice en chef adjointe
- Rédacteur rewriter traducteur / Rédactrice rewriteuse traductrice
- Rédacteur traducteur / Rédactrice traductrice
- Reporter / Reportrice
- Reporter / Reportrice photographe
- Reporter dessinateur / Reportrice dessinatrice
- Responsable d'édition en presse
- Responsable éditorial / éditoriale
- Responsable éditorial / éditoriale on line
- Responsable éditorial / éditoriale web
- Secrétaire de rédaction
- Secrétaire de rédaction en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-
- Secrétaire général / générale de la rédaction
- Sténographe rédacteur / rédactrice
- Webmaster éditorialiste

Définition

- Recueille, vérifie et traite l'information et l'actualité sur un sujet donné en vue de sa diffusion média selon les orientations de la structure d'information, les règles déontologiques et la réglementation de l'information.
- Peut définir la politique d'information de la structure.
- Peut animer une équipe.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Licence à Master (Master professionnel, ...) en journalisme, sciences politiques, communication. Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans un secteur spécifique (sport, mode, médecine, finance, ...) et des qualités rédactionnelles sans diplôme particulier.

Une formation technique, scientifique, juridique ou économique peut être demandée.

La carte de journaliste professionnel peut être exigée.

La pratique d'une langue étrangère, en particulier l'anglais, peut être requise.

Certifications et diplômes :

- Habilitation au pilotage de drone professionnel

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	Réaliser une traduction, transposer un texte Réaliser une maquette de mise en page Rédiger un article de presse Sélectionner le thème d'une diffusion médiatique
Création artistique	Réaliser un reportage photographique ou filmé d'un événement
Recherche, Innovation	Recueillir des informations lors d'enquêtes, reportages et interviews
Animation	Présenter des informations au micro ou devant une caméra
Management	Animer, coordonner une équipe Animer un débat
Stratégie de développement	Piloter la gestion de la production, de l'exploitation Développer et piloter un réseau d'organisations partenaires Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation
Organisation	Analyser, exploiter, structurer des données Sélectionner des illustrations pour un article Identifier des sources et lieux d'information Veiller au respect d'une ligne éditoriale Corriger et mettre en forme un document Utiliser les outils bureautiques
Communication	Transmettre de l'information

Savoir-être professionnels

Travailler en équipe
Faire preuve de rigueur et de précision
Faire preuve de curiosité

Savoirs

Chaîne graphique
Communication digitale
Environnement / nature
Médias
Mode et styles vestimentaires
Modélisation 3D
Linguistique
Sciences et techniques de l'ingénieur
Sciences exactes
Sciences physico-chimiques et expérimentales
Logiciels d'édition multimédia
Logiciels de gestion de base de données
Nouvelles Technologies de l'information et de la Communication (NTIC)
Publication Assistée par Ordinateur (PAO)
Culture générale / Domaine culturel
Écriture journalistique
Typographie
Anglais B2 minimum
Langues vivantes étrangères
Économie
Sciences politiques
Culture sportive

Domaines d'expertise

Normes et procédés

Droit à l'image
Droit de l'information
Droit de la presse
Normes rédactionnelles
Recherche iconographique

Produits, outils et matières

Caractéristiques des matériels de prise de vues
Utilisation d'appareil photographique
Utilisation d'équipement engin télécommandé de prise de vue
Utilisation de caméra

Techniques professionnelles

Techniques de traduction
Techniques de prise de vue

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels



Horaires et durée du travail

Travail de nuit

Travail le week-end

Secteurs d'activité

• Édition
