

E1203

PRODUCTION EN LABORATOIRE PHOTOGRAPHIQUE

Autres emplois décrits

- Agent / Agente d'encadrement de laboratoire photographique
- Assistant / Assistante de laboratoire photographique
- Chef de laboratoire photographique
- Contrôleur / Contrôleuse sensitométrique en développement photographique
- Développeur / Développeuse de photographies
- Développeur-vendeur / Développeuse-vendeuse en photographies
- Étalonneur-filtreur / Étalonneuse-filtreuse en développement photographique
- Laborantin / Laborantine de laboratoire photographique
- Opérateur / Opératrice de laboratoire photographique
- Opérateur / Opératrice de minilaboratoire photographique
- Opérateur / Opératrice sur machines automatisées de développement photographique
- Repiqueur / Repiqueuse en tirage photographique
- Responsable de laboratoire photographique
- Responsable de minilaboratoire de tirage photographique
- Retoucheur / Retoucheuse de photos numériques
- Retoucheur / Retoucheuse en tirage photographique
- Technicien / Technicienne de laboratoire photographique
- Tireur / Tireuse en photographie
- Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse en photographie
- Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse noir et blanc en photographie
- Tireur-développeur / Tireuse-développeuse en photographie
- Tireur-filtreur / Tireuse-filtreuse en photographie
- Trieur-assembleur / Trieuse-assembleuse en photographie

Définition

- Réalise le développement, le tirage et la finition de films et de photographies argentiques, numériques, individualisés ou en série, sur des équipements automatisés (développeuse, tireuse, ...) ou traditionnels (agrandisseur, ...) selon les règles de sécurité et les impératifs de production.
- Peut réaliser des prises de vue photographiques et effectuer des activités de vente et de conseil.
- Peut coordonner une équipe ou diriger un laboratoire photographique.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un CAP ou un Bac professionnel en photographie.

Il est également accessible sans diplôme ni expérience professionnelle.

Un BTS en photographie peut être demandé selon la technicité.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser des opérations de finition et de conditionnement de tirages photographiques Développer des films et des photographies Développer et tirer des photos Traiter numériquement des photographies
Maintenance, Réparation	<ul style="list-style-type: none"> Réaliser la maintenance de premier niveau

Prévention des risques

Lancer et surveiller le développement et le tirage de films

Gestion des stocks

Contrôler l'état des stocks

Définir des besoins en approvisionnement

Ranger des produits ou marchandises selon leurs dates de validité et les conditions de conservation

Logistique

Organiser le traitement des commandes

Création artistique

Réaliser des photos d'identité

Réaliser des prises de vues photographiques

Trier des supports photographiques selon leur type de traitement

Relation client

Identifier, traiter une demande client

Développement commercial

Conclure une transaction

Présenter et valoriser un produit ou un service

Management

Animer, coordonner une équipe

Conseil, Transmission

Transmettre une technique, un savoir-faire

Gestion administrative

Effectuer le suivi des commandes, la facturation

Organisation

Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE)

Communication

Transmettre de l'information

Savoir-être professionnels

Être à l'écoute, faire preuve d'empathie

Faire preuve d'autonomie

Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

Logiciel de gestion de stocks

Logiciel de traitement d'images

Logiciels de montage photo

Formats des supports de prise de vue

Photo filmage

Chimie

Optique

Normes et procédés

Règles de manipulation de produits toxiques

Produits, outils et matières

Caractéristiques des matériels de prise de vues

Fonctionnement des machines de développement automatisé

Utilisation de massicot

Utilisation de matériel/équipement d'éclairage

Utilisation de monteuse de diapositives

Caractéristiques des émulsions

Techniques professionnelles

Techniques de vente

Techniques pédagogiques

Techniques de prise de vue

Techniques de traitement d'images numérisées

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

En chambre noire

En laboratoire

Port d'équipement de protection (EPI, casque...)



Horaires et durée du travail

Travail par roulement

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle