

❖ Appellations

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Marbrier / Marbrière d'art | <input type="checkbox"/> Tailleur de pierre-fontainier / Tailleuse de pierre-fontainière |
| <input type="checkbox"/> Marqueteur / Marqueteuse de pierres dures | <input type="checkbox"/> Tailleur de pierre-marbrier / Tailleuse de pierre-marbrière |
| <input type="checkbox"/> Mosaïste d'art | <input type="checkbox"/> Tailleur de pierre restaurateur / Tailleuse de pierre restauratrice |
| <input type="checkbox"/> Ravaleur / Ravaleuse de pierre de taille | <input type="checkbox"/> Tailleur moellonneur / Tailleuse moellonneuse |
| <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice ornemaniste sur pierre | <input type="checkbox"/> Tailleur-polisseur / Tailleuse-polisseuse de roches |
| <input type="checkbox"/> Tailleur / Tailleuse de pierre | <input type="checkbox"/> Tourneur / Tourneuse sur pierre |

❖ Définition

Taille et ornemente, dans le cadre de travaux neufs ou de rénovation, des éléments de construction extérieure (parements de fenêtres, pavés, escaliers, ...), intérieure (cheminées, ...) ou de décoration (corniches, fontaines, bancs, ...) en minéraux naturels (grès, granit, calcaire, ardoise ...) selon les règles de sécurité.

Peut sculpter et graver, poser les éléments façonnés sur les chantiers et effectuer des travaux de protection ou restauration de la pierre.

Peut coordonner une équipe ou diriger une structure.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (DEUST) en taille de pierre, pierres ornementales, ...

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de la taille et de la décoration en pierre sans diplôme particulier.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises du bâtiment, de taille de pierre, du funéraire, d'établissements publics, ...

L'activité s'exerce en atelier, en extérieur, au domicile des clients et parfois en hauteur.

Elle implique la manipulation d'outils coupants, vibrants et à chocs.

Le port d'équipements de protection (chaussures de sécurité, lunettes, protections auditives, ...) est requis.

❖ Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
<input type="checkbox"/> Établir un devis d'intervention <input type="checkbox"/> Identifier les contraintes d'un projet <input type="checkbox"/> Sélectionner des blocs de pierre selon les caractéristiques de l'objet à tailler	C <input type="checkbox"/> Caractéristiques des pierres Ir <input type="checkbox"/> Histoire de l'art R <input type="checkbox"/> Styles architecturaux

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser les dessins d'une pièce ou d'un ensemble <input type="checkbox"/> Déterminer le positionnement des pierres <input type="checkbox"/> Reporter les repères de taille sur un bloc de pierre <input type="checkbox"/> Réaliser des gabarits de fabrication <input type="checkbox"/> Tailler la pièce ou les éléments de l'ensemble <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de polissage sur pierre <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de gravure sur pierre <input type="checkbox"/> Monter des pierres, des revêtements en pierre	Ar R R R R R R	<input type="checkbox"/> Techniques de calepinage <input type="checkbox"/> Calcul dimensionnel (surface, volume, ...) <input type="checkbox"/> Techniques de taille de pierre <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...) <input type="checkbox"/> Règles et consignes de sécurité <input type="checkbox"/> Lecture de plan de taille <input type="checkbox"/> Chiffrage/calcul de coût <input type="checkbox"/> Prise d'empreinte d'ouvrage <input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) <input type="checkbox"/> Gestes et postures de manutention

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Tailler de l'ardoise <input type="checkbox"/> Tailler du calcaire <input type="checkbox"/> Tailler du grès <input type="checkbox"/> Tailler du granit <input type="checkbox"/> Tailler du marbre	R R R R R	<input type="checkbox"/> Techniques de restauration
<input type="checkbox"/> Réaliser une opération de lustrage de surface <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de patine <input type="checkbox"/> Réaliser une opération de polissage de surface	R Ra R	<input type="checkbox"/> Techniques de ravalement <input type="checkbox"/> Techniques de vernissage
<input type="checkbox"/> Réaliser les opérations de décoration d'une pièce artisanale <input type="checkbox"/> Réaliser des dorures et des décorations par incrustation de matériaux <input type="checkbox"/> Réaliser une sculpture	Ra Ar Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de dorure <input type="checkbox"/> Techniques de gravure <input type="checkbox"/> Techniques de gravure manuelle <input type="checkbox"/> Techniques de sculpture en ronde bosse <input type="checkbox"/> Techniques de sculpture ornementale <input type="checkbox"/> Techniques de sculpture de mouleure <input type="checkbox"/> Machines à commandes numériques <input type="checkbox"/> Dessin de détail <input type="checkbox"/> Traçage à main levée

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage à joints secs <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage au mortier <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage au sol, aux murs en intérieur <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage de mosaïque <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de montage en façade <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de pose de cheminées <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de pose de monuments funéraires	R R R R R R R	<input type="checkbox"/> Découpe de mosaïque <input type="checkbox"/> Techniques de pose de pierres
<input type="checkbox"/> Étayer des ouvrages en pierre <input type="checkbox"/> Monter un échafaudage	R R	<input type="checkbox"/> Montage, utilisation et démontage des échafaudages de pied (CACES R 408)
<input type="checkbox"/> Concevoir des cheminées <input type="checkbox"/> Concevoir des éléments d'agencement intérieur <input type="checkbox"/> Concevoir des éléments de construction du bâtiment <input type="checkbox"/> Concevoir des éléments de décor de spectacle <input type="checkbox"/> Concevoir des statues fontaines <input type="checkbox"/> Concevoir des cadrans solaires	R R R Ar Ra R	<input type="checkbox"/> Gnomonique
<input type="checkbox"/> Débiter des blocs de pierre	R	
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe <input type="checkbox"/> Diriger un service, une structure	Es E	<input type="checkbox"/> Techniques d'animation d'équipe

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Entreprise de taille de pierres <input type="checkbox"/> Entreprise publique/établissement public	<input type="checkbox"/> Bâtiment et Travaux Publics -BTP- <input type="checkbox"/> Service funéraire	<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
F1612 - Taille et décoration de pierres <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques <ul style="list-style-type: none">- Sculpteur / Sculptrice
F1612 - Taille et décoration de pierres <ul style="list-style-type: none">- Mosaïste d'art	B1201 - Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en céramique et matériaux de synthèse <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations
F1612 - Taille et décoration de pierres <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	B1303 - Gravure - ciselure <ul style="list-style-type: none">- Graveur / Graveuse sur pierre
F1612 - Taille et décoration de pierres <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	F1202 - Direction de chantier du BTP <ul style="list-style-type: none">- Chef de chantier gros oeuvre
F1612 - Taille et décoration de pierres <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	F1608 - Pose de revêtements rigides <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations
F1612 - Taille et décoration de pierres <ul style="list-style-type: none">- Ravaleur / Ravaleuse de pierre de taille	F1611 - Réalisation et restauration de façades <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations
F1612 - Taille et décoration de pierres <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois <ul style="list-style-type: none">- Tourneur / Tourneuse sur bois

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
F1612 - Taille et décoration de pierres <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	K1203 - Encadrement technique en insertion professionnelle <ul style="list-style-type: none">- Moniteur / Monitrice d'atelier en établissement spécialisé
F1612 - Taille et décoration de pierres <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	K2111 - Formation professionnelle <ul style="list-style-type: none">- Formateur / Formatrice bâtiment