

F1612

TAILLE ET DÉCORATION DE PIERRES

Autres emplois décrits

- Marbrier / Marbrière d'art
- Marqueteur / Marqueteuse de pierres dures
- Mosaïste d'art
- Ravaleur / Ravaleuse de pierre de taille
- Sculpteur / Sculptrice ornemaniste sur pierre
- Tailleur / Tailleuse de pierre
- Tailleur de pierre-fontainier / Tailleuse de pierre-fontainière
- Tailleur de pierre-marbrier / Tailleuse de pierre-marbrière
- Tailleur de pierre restaurateur / Tailleuse de pierre restauratrice
- Tailleur moellonneur / Tailleuse moellonneuse
- Tailleur-polisseur / Tailleuse-polisseuse de roches
- Tourneur / Tourneuse sur pierre

Définition

- Taille et ornemente, dans le cadre de travaux neufs ou de rénovation, des éléments de construction extérieure (parements de fenêtres, pavés, escaliers, ...), intérieure (cheminées, ...) ou de décoration (corniches, fontaines, bancs, ...) en minéraux naturels (grès, granit, calcaire, ardoise ...) selon les règles de sécurité.
- Peut sculpter et graver, poser les éléments façonnés sur les chantiers et effectuer des travaux de protection ou restauration de la pierre.
- Peut coordonner une équipe ou diriger une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (DEUST) en taille de pierre, pierres ornementales, ...

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de la taille et de la décoration en pierre sans diplôme particulier.

Certifications et diplômes :

- CACES R408 échafaudages de pied

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication	Préparer du matériel en prévision d'un travail
	Sélectionner des blocs de pierre selon les caractéristiques de l'objet à tailler
	Reporter les repères de taille sur un bloc de pierre
	Découper, tailler des matières premières
	Débiter des blocs de pierre
	Tailler de l'ardoise
	Tailler du calcaire
	Tailler du granit
	Tailler du grès
	Tailler du marbre
Réaliser des opérations de polissage sur pierre	

Réaliser une opération de lustrage de surface
 Réaliser une opération de ponçage, polissage, lissage
 Concevoir des éléments de décor
 Réaliser des dorures et des décorations
Réaliser des gravures
 Conduire une ligne de production

Aménagement

Concevoir des éléments d'agencement intérieur

Construction

Monter ou démonter un échafaudage
 Réaliser des opérations de montage à joints secs
 Réaliser des opérations de montage au mortier
 Réaliser des opérations de montage au sol, aux murs en intérieur
 Réaliser des opérations de montage en façade
 Fixer, poser, installer des éléments, des ouvrages
Déterminer le positionnement des pierres
 Étayer des ouvrages en pierre
Monter des pierres, des revêtements en pierre

Maintenance, Réparation

Nettoyer le site d'intervention et ranger les outils

Création artistique

Réaliser une oeuvre plastique (peinture, sculpture...)
 Traduire graphiquement des intentions esthétiques

Recherche, Innovation

Concevoir des structures
Réaliser un gabarit
Réaliser les dessins d'une pièce ou d'un ensemble

Relation client

Recueillir et analyser les besoins client

Développement commercial

Élaborer, adapter une proposition commerciale

Stratégie de développement

Identifier les contraintes d'un projet
 Diriger et gérer un ensemble, une structure, une organisation

Management

Animer, coordonner une équipe

Conseil, Transmission

Transmettre une technique, un savoir-faire

Organisation

Alerter, demander un appui ou un arbitrage en qualifiant la nature du problème

Développement des compétences

Actualiser régulièrement ses connaissances

Savoir-être professionnels

Être à l'écoute, faire preuve d'empathie
Travailler en équipe
Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

Histoire de l'art
Sculpture
Styles architecturaux
Gestes et postures de manutention
Gnomonique
Pose de monuments funéraires
Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)
Arts appliqués

Normes et procédés

Calcul dimensionnel (surface, volume, ...)
Chiffrage/calcul de coût
Modalités de pose de cheminée
Prise d'empreinte d'ouvrage
Lecture de plan de taille
Règles et consignes de sécurité

Produits, outils et matières

Caractéristiques de la mosaïque
Caractéristiques des pierres
Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)
Utilisation de machines à commandes numériques

Techniques professionnelles

Techniques de calepinage
Techniques de dorure
Techniques de gravure manuelle
Techniques de gravure sur pierre
Techniques de patine
Techniques de pose de pierres
Techniques de ravalement
Techniques de restauration
Techniques de sculpture de moule
Techniques de sculpture en ronde bosse
Techniques de sculpture ornementale
Techniques de taille de pierre
Techniques de traçage à main levée
Techniques de vernissage

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

En extérieur

En grande hauteur

Manipulation d'un engin, équipement ou outil dangereux

Port d'équipement de protection (EPI, casque...)

Port et manipulation de charges lourdes

Position pénible

Secteurs d'activité

- Bâtiment et travaux publics (BTP)
-