

❖ Appellations

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Boisselier / Boisselière | <input type="checkbox"/> Pipier / Pipière sur bois |
| <input type="checkbox"/> Encadreur / Encadreuse | <input type="checkbox"/> Restaurateur / Restauratrice d'ouvrages décoratifs en bois |
| <input type="checkbox"/> Fabricant / Fabricante de jouets en bois | <input type="checkbox"/> Sabotier / Sabotière |
| <input type="checkbox"/> Façonnier / Façonnrière d'ouvrages décoratifs en bois et matériaux associés | <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice statuaire bois |
| <input type="checkbox"/> Maquettiste de modèles réduits en bois | <input type="checkbox"/> Sculpteur / Sculptrice sur bois |
| <input type="checkbox"/> Marqueteur / Marqueteuse | <input type="checkbox"/> Sculpteur modeleur / Sculptrice modeleuse sur bois |
| <input type="checkbox"/> Marqueteur / Marqueteuse de paille | <input type="checkbox"/> Tabletier / Tabletière |
| <input type="checkbox"/> Nacreur / Nacreuse | <input type="checkbox"/> Tourneur / Tourneuse sur bois |
| <input type="checkbox"/> Nacrier / Nacrière | |

❖ Définition

Réalise, à l'unité ou en petite série, tout ou partie d'objets décoratifs en bois massif ou de placage (statuaire, jouet, marqueterie...) ou l'encadrement et la protection d'oeuvres graphiques ou d'objets (sculpture, ...).
 Peut restaurer des ouvrages d'art en bois et transmettre son savoir-faire.
 Peut coordonner une équipe et diriger une structure.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-) en menuiserie, arts du bois, encadrement, décors et mobiliers en bois, ...
 Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur du bois sans diplôme particulier.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises artisanales, d'établissements publics, d'organismes culturels ou du patrimoine, en contact avec des clients et différents intervenants (ébéniste, antiquaire, décorateurs d'intérieurs, ...).

L'activité s'exerce en atelier et en environnement poussiéreux.

❖ Compétences de base

Savoir-faire

- Définir un avant-projet
- Déterminer les conditions de réalisation d'un projet

Savoirs

- | | |
|----|---|
| Ec | <input type="checkbox"/> Techniques d'incrustation de matériaux |
| Ec | <input type="checkbox"/> Procédés de formage |

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sélectionner les pièces constitutives de l'ouvrage <input type="checkbox"/> Constituer le stock de matières premières et de consommables <input type="checkbox"/> Reporter des motifs et repères sur un ouvrage <input type="checkbox"/> Réaliser un croquis, un dessin de pièce <input type="checkbox"/> Réaliser les finitions d'un ouvrage <input type="checkbox"/> Enregistrer la vente d'un article <input type="checkbox"/> Conditionner un produit 	Rc Rc Ra Ra R C R	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Techniques de tournage <input type="checkbox"/> Géométrie <input type="checkbox"/> Modélisation 3D <input type="checkbox"/> Modélisation spatiale <input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) <input type="checkbox"/> Traçage à main levée <input type="checkbox"/> Techniques de reproduction de motifs <input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...) <input type="checkbox"/> Utilisation de tour <input type="checkbox"/> Règles de sécurité <input type="checkbox"/> Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois <input type="checkbox"/> Techniques de collage <input type="checkbox"/> Utilisation d'outils à bois manuels

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orner des revêtements muraux, paravents etc. <input type="checkbox"/> Orner des boîtes, coffrets et plateaux <input type="checkbox"/> Réaliser des boîtes, coffrets et plateaux <input type="checkbox"/> Orner des cadres <input type="checkbox"/> Réaliser des cadres <input type="checkbox"/> Concevoir des décors et accessoires de spectacle <input type="checkbox"/> Orner des éléments de mobilier <input type="checkbox"/> Réaliser des éléments de mobilier <input type="checkbox"/> Réaliser et/ou orner des jouets, pipes, sabots <input type="checkbox"/> Réaliser des revêtements muraux, paravents etc. <input type="checkbox"/> Orner des sculptures monumentales ou des statues <input type="checkbox"/> Réaliser des sculptures monumentales ou des statues 	Ra R R R R Ra R R R R Ra Ra	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Styles de mobilier <input type="checkbox"/> Assemblage par enture
<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Former des ouvrages en bois 	R	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Creusage de bois <input type="checkbox"/> Tournage de bois <input type="checkbox"/> Utilisation de toupie

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
		<input type="checkbox"/> Techniques de sculpture en ronde bosse <input type="checkbox"/> Techniques de sculpture ornementale
<input type="checkbox"/> Assembler les éléments d'un ouvrage	R	<input type="checkbox"/> Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais) <input type="checkbox"/> Travail de matériaux d'origine animale (corne, écaille, nacre, os) <input type="checkbox"/> Travail des métaux (laiton, cuivre, étain, bronze) <input type="checkbox"/> Utilisation de scie à chantourner
<input type="checkbox"/> Réaliser les opérations de décoration d'une pièce artisanale <input type="checkbox"/> Réaliser des décors de peinture <input type="checkbox"/> Appliquer un produit au pochoir	Ra A Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de gravure <input type="checkbox"/> Techniques de gravure manuelle <input type="checkbox"/> Techniques de dorure <input type="checkbox"/> Techniques du trompe-l'oeil <input type="checkbox"/> Dessin de détail
<input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de vernissage <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de teinture <input type="checkbox"/> Réaliser des opérations de patine	Ra Ra Ra	<input type="checkbox"/> Vernissage au tampon <input type="checkbox"/> Utilisation de pistolet de projection
<input type="checkbox"/> Encadrer des oeuvres graphiques ou des objets	Ra	<input type="checkbox"/> Découpe du verre
<input type="checkbox"/> Restaurer des ouvrages en bois	Ra	<input type="checkbox"/> Histoire de l'art <input type="checkbox"/> Techniques de moulage <input type="checkbox"/> Techniques de restauration <input type="checkbox"/> Travail de bois ancien <input type="checkbox"/> Travail de bois précieux, exotique
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Collectivité territoriale		<input type="checkbox"/> Travail en indépendant

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Entreprise artisanale <input type="checkbox"/> Organisme culturel, du patrimoine		

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois ■ Toutes les appellations	B1101 - Création en arts plastiques - Sculpteur / Sculptrice
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois ■ Toutes les appellations	B1303 - Gravure - ciselure ■ Toutes les appellations
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois ■ Toutes les appellations	D1212 - Vente en décoration et équipement du foyer - Vendeur / Vendeuse en articles de décoration
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois ■ Toutes les appellations	G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques - Animateur / Animatrice d'atelier d'activités manuelles

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois ■ Toutes les appellations	B1603 - Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie ■ Toutes les appellations
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois ■ Toutes les appellations	D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion ■ Toutes les appellations
H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois ■ Toutes les appellations	H2207 - Réalisation de meubles en bois ■ Toutes les appellations

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<p>H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois</p> <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<p>K1203 - Encadrement technique en insertion professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none">- Moniteur / Monitrice d'atelier en établissement spécialisé
<p>H2208 - Réalisation d'ouvrages décoratifs en bois</p> <ul style="list-style-type: none">■ Toutes les appellations	<p>K2111 - Formation professionnelle</p> <ul style="list-style-type: none">- Formateur / Formatrice technique