

H2208

RÉALISATION D'OUVRAGES DÉCORATIFS EN BOIS

Autres emplois décrits

- Boisselier / Boisselière
- Encadreur / Encadreuse
- Fabricant / Fabricante de jouets en bois
- Façonnier / Façonnrière d'ouvrages décoratifs en bois et matériaux associés
- Maquettiste de modèles réduits en bois
- Marqueteur / Marqueteuse
- Marqueteur / Marqueteuse de paille
- Nacreur / Nacreuse
- Nacrier / Nacrière
- Pipier / Pipière sur bois
- Restaurateur / Restauratrice d'ouvrages décoratifs en bois
- Sabotier / Sabotière
- Sculpteur / Sculptrice statuaire bois
- Sculpteur / Sculptrice sur bois
- Sculpteur modeleur / Sculptrice modeleuse sur bois
- Tabletier / Tabletière
- Tourneur / Tourneuse sur bois

Définition

- Réalise, à l'unité ou en petite série, tout ou partie d'objets décoratifs en bois massif ou de placage (statuaire, jouet, marqueterie...) ou l'encadrement et la protection d'oeuvres graphiques ou d'objets (sculpture, ...).
- Peut restaurer des ouvrages d'art en bois et transmettre son savoir-faire.
- Peut coordonner une équipe et diriger une structure.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac+2 (Diplôme des Métiers d'Art -DMA-) en menuiserie, arts du bois, encadrement, décors et mobiliers en bois, ...

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur du bois sans diplôme particulier.

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication

Reporter des motifs et repères sur un ouvrage

Appliquer un traitement, un produit

Réaliser des opérations de vernissage

Vernisser au tampon

Assembler les éléments d'un ouvrage

Fabriquer, façonner des produits

Réaliser la finition d'un produit, d'un article, d'un ouvrage

Encadrer des oeuvres graphiques ou des objets

Orner des boîtes, coffrets et plateaux

Orner des cadres

Orner des éléments de mobilier
Orner des sculptures monumentales ou des statues
Réaliser des décors
Réaliser des effets décoratifs et des ornements
Réaliser et/ou orner des jouets, pipes, sabots
Façonner ou modifier un objet d'art
Réaliser des gravures
Former des ouvrages en bois

Construction

Réaliser des revêtements muraux, paravents etc.

Maintenance, Réparation

Restaurer, conserver des objets d'art

Gestion des stocks

Constituer un stock
Sélectionner les pièces constitutives de l'ouvrage
Conditionner des produits

Création artistique

Concevoir des décors et accessoires de spectacle
Réaliser des décors de peinture
Réaliser une sculpture

Management

Animer, coordonner une équipe

Conseil, Transmission

Transmettre une technique, un savoir-faire

Stratégie de développement

Étudier la faisabilité d'un projet
Réaliser un avant projet

Gestion administrative

Procéder à l'encaissement

Recherche, Innovation

Réaliser un croquis, un dessin de pièce

Savoir-être professionnels

Faire preuve d'autonomie
Faire preuve de rigueur et de précision

Savoirs

Domaines d'expertise

Modélisation 3D

Styles de mobilier

Tournage de bois

Travail de bois ancien

Travail de bois précieux, exotique

Travail de matériaux d'origine animale (corne, écaille, nacre, os)

Travail des métaux (laiton, cuivre, étain, bronze)

Histoire de l'art

Techniques du trompe-l'oeil

Géométrie

Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO)

Normes et procédés

Modélisation spatiale

Procédés de formage

Procédés de teinture

Règles de sécurité

Produits, outils et matières

Utilisation d'outillages électroportatifs (scie électrique, ponceuse, ...)

Utilisation d'outils à bois manuels

Utilisation de pistolet de projection

Utilisation de scie à chantourner

Utilisation de toupie

Utilisation de tour

Caractéristiques de matières d'origine végétale (ambre, jais)

Caractéristiques et propriétés des bois et dérivés du bois

Caractéristiques et propriétés du verre

Ouvrages en bois

Sculpture monumentale

Techniques professionnelles

Assemblage par enture
Techniques d'application au pochoir
Techniques d'incrustation de matériaux
Techniques de collage
Techniques de creusage de bois
Techniques de dorure
Techniques de gravure manuelle
Techniques de moulage
Techniques de patine
Techniques de reproduction de motifs
Techniques de restauration
Techniques de sculpture en ronde bosse
Techniques de sculpture ornementale
Techniques de tournage
Techniques de traçage à main levée

Contextes de travail



Conditions de travail et risques
professionnels

Station debout prolongée

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle