

## ❖ Appellations

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Échantillonneur / Échantillonneuse en bonneterie                     | <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse échantillon  |
| <input type="checkbox"/> Maroquinier metteur / Maroquinière metteuse au point                 | <input type="checkbox"/> Monteur / Monteuse prototypiste |
| <input type="checkbox"/> Mécanicien / Mécanicienne collection des industries de l'habillement | <input type="checkbox"/> Prototypiste en chaussure       |
| <input type="checkbox"/> Mécanicien / Mécanicienne modèle                                     | <input type="checkbox"/> Prototypiste en confection      |
| <input type="checkbox"/> Mécanicien / Mécanicienne premier modèle                             | <input type="checkbox"/> Prototypiste en maroquinerie    |
| <input type="checkbox"/> Mécanicien metteur / Mécanicienne metteuse au point en confection    |  |

## ❖ Définition

Monte le prototype et l'échantillon de pré-série d'articles des industries de l'habillement, du cuir et des autres matériaux souples (chaussure, maroquinerie, ...), à partir d'un patron de base et des données techniques, selon les règles de sécurité et les impératifs de production (optimisation de la matière, qualité, délais, ...).

Peut couper les pièces nécessaires au montage-assemblage des prototypes et déterminer les étapes et techniques de montage de prototypes.

Peut apporter un appui technique aux opérateurs en cours de production.

## ❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac professionnel en prêt-à-porter, textile/cuir, complété par une expérience professionnelle en montage/assemblage dans le secteur du textile ou du cuir (couturier industriel, ...).

## ❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein d'entreprises de fabrication d'articles textiles, en cuir et autres matériaux souples, de bureaux d'études ou de succursalistes en habillement, en relation avec différents services (modéliste, technicien bureau d'études, mécanicien en confection, ...).

Elle peut s'exercer les fins de semaine et être soumise à des pics d'activité (collections).

L'activité s'effectue en atelier de production, parfois à domicile.

## ❖ Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
<input type="checkbox"/> Identifier les fournitures/matériaux nécessaires à la réalisation du prototype	C <input type="checkbox"/> Cahier des charges
<input type="checkbox"/> Vérifier la faisabilité du prototype	C <input type="checkbox"/> Utilisation de surjeteuse
<input type="checkbox"/> Régler le programme de la machine à coudre et monter les outils et accessoires	R <input type="checkbox"/> Règles de sécurité

## ❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Réaliser des prototypes</li> <li><input type="checkbox"/> Assembler des pièces de cuir</li> <li><input type="checkbox"/> Assembler les pièces d'un prototype par piquage ou collage</li> <li><input type="checkbox"/> Réaliser le bichonnage d'un article de maroquinerie</li> <li><input type="checkbox"/> Détecter les difficultés et anomalies liées au patron, aux matières au cours de la réalisation du prototype et proposer des solutions techniques</li> <li><input type="checkbox"/> Consigner des relevés de temps et nomenclatures matières</li> </ul>	R R R R C C	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de brodeuse</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de machine plate</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de machine à double entraînement</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de machine à triple entraînement</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation d'ourleuse</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation d'automate de couture</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques de collage</li> <li><input type="checkbox"/> Prise de mesures</li> <li><input type="checkbox"/> Appréciation visuelle (symétrie, couleur, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Caractéristiques des tissus et matières textiles</li> <li><input type="checkbox"/> Caractéristiques des cuirs et peaux</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques de piqûre machine</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques de gradation</li> <li><input type="checkbox"/> Couture manuelle</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques de graduation chaussure</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation d'élastiqueuse</li> </ul>

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Réaliser des prototypes en cuir</li> <li><input type="checkbox"/> Réaliser des prototypes en dentelle</li> <li><input type="checkbox"/> Réaliser des prototypes en fourrure, peausserie</li> <li><input type="checkbox"/> Réaliser des prototypes en maille/lycra</li> <li><input type="checkbox"/> Réaliser des prototypes en tissu fin/flou (satin, soie, voile, ...)</li> </ul>	R R R R R	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de remailleuse</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Assembler-monter des produits à manches (tailleur, manteau, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Assembler-monter des jupes/pantalons</li> <li><input type="checkbox"/> Assembler-monter des articles de lingerie/balnéaire/corseterie</li> <li><input type="checkbox"/> Assembler-monter des accessoires de l'habillement</li> <li><input type="checkbox"/> Assembler-monter des articles de jeannerie/sportswear</li> <li><input type="checkbox"/> Assembler-monter des vêtements professionnels</li> </ul>	Ra Ra Ra Ra Ra Ra	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Nomenclature de la maroquinerie</li> <li><input type="checkbox"/> Types de morphologie</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de machine à coudre à canon</li> <li><input type="checkbox"/> Nomenclature de la chaussure</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation de machine à coudre le cuir</li> <li><input type="checkbox"/> Nomenclature du vêtement</li> </ul>

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Assembler-monter des articles de haute couture/Robes de mariée <input type="checkbox"/> Assembler-monter des articles de maroquinerie <input type="checkbox"/> Assembler-monter des chausants (bas, collants, ...)	Ra Ra Ra	
<input type="checkbox"/> Déterminer les étapes et les techniques de montage d'un nouveau modèle	Ri	
<input type="checkbox"/> Définir des besoins en équipement <input type="checkbox"/> Contrôler la conformité d'un équipement ou matériel	R Rc	
<input type="checkbox"/> Couper les pièces d'un prototype à partir d'un patron ou les appareiller/regrouper selon la gamme de montage	R	<input type="checkbox"/> Techniques de coupe de textile, cuir
<input type="checkbox"/> Tester un prototype	Rc	<input type="checkbox"/> Procédures d'essayage <input type="checkbox"/> Appréciation esthétique
<input type="checkbox"/> Concevoir ou faire évoluer la notice technique, la gamme opératoire, la fiche de nomenclature	Ir	<input type="checkbox"/> Normes rédactionnelles
<input type="checkbox"/> Assister techniquement des opérateurs en cours de production (explication du schéma de montage, difficultés techniques)	Rs	

## ❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Bureau d'études et d'ingénierie <input type="checkbox"/> Entreprise de fabrication d'articles textiles <input type="checkbox"/> Entreprise de fabrication/réparation d'articles en cuir	<input type="checkbox"/> Chaussure <input type="checkbox"/> Ganterie <input type="checkbox"/> Maroquinerie <input type="checkbox"/> Vêtements de protection	<input type="checkbox"/> Au domicile de l'intervenant

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
<b>H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>D1207 - Retouches en habillement</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>
<b>H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>H2402 - Assemblage - montage de vêtements et produits textiles</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Mécanicien / Mécanicienne pièce entière en industrie de l'habillement</li></ul>
<b>H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>H2415 - Contrôle en industrie du cuir et du textile</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>
<b>H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>B1806 - Tapisserie - décoration en ameublement</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Couturier / Couturière d'ameublement</li></ul>
<b>H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>
<b>H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>H2505 - Encadrement d'équipe ou d'atelier en matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Chef d'équipe des industries des matériaux souples</li></ul>
<b>H2411 - Montage de prototype cuir et matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>K2111 - Formation professionnelle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>