

L1101

ANIMATION MUSICALE ET SCÉNIQUE

Autres emplois décrits

- Animateur / Animatrice de soirées
- Animateur / Animatrice de soirées privées
- Animateur / Animatrice disc-jockey
- Animateur / Animatrice disco mobile
- Dee-jay
- Disc-jockey
- DJ

Définition

- Conçoit et anime des soirées (mariages, anniversaires, bals, ...) pour des particuliers, dans des discothèques, ... selon une commande (moyens matériels, coûts, ...).
- Peut créer des morceaux de musique, des sons.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une expérience professionnelle dans le secteur de l'animation musicale sans diplôme particulier. Il est également accessible avec un titre homologué d'Animateur Musical et Scénique -AMS-. Les recrutements peuvent être ouverts sur contrats de travail saisonniers, à durée déterminée ou sur vacation. Le permis B peut être requis.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia	<p>Concevoir des affichettes, flyers</p> <p>Effectuer des essais micro</p> <p>Organiser, coordonner un événement</p>
Création artistique	<p>Composer une oeuvre musicale</p> <p>Composer des morceaux de musique et des effets sonores</p> <p>Diffuser, mixer des morceaux de musique</p> <p>Modifier un morceau de musique en cours de diffusion</p> <p>Sélectionner des morceaux de musique</p>
Production, Fabrication	<p>Définir l'équipement nécessaire pour un événement</p> <p>Installer du matériel d'éclairage</p> <p>Installer du matériel de sonorisation</p>
Aménagement	<p>Sélectionner un lieu pour un événement</p>

Prévention des risques

Vérifier le fonctionnement du matériel son et lumière et effectuer les réglages

Relation client

Recueillir et analyser les besoins client
Répondre aux attentes d'un client

Stratégie de développement

Concevoir et gérer un projet

Animation

Animer des jeux
Animer une émission, un spectacle

Communication

Communiquer à l'oral en milieu professionnel

Savoir-être professionnels

Prendre des initiatives et être force de proposition
Faire preuve de rigueur et de précision
Faire preuve de curiosité

Savoirs

Domaines d'expertise

Animation musicale
Musique Assistée par Ordinateur (MAO)
Répertoire de musiques pop/rock
Styles musicaux
Techniques d'échauffement de la voix
Techniques de djing (mix, scratch, ...)
Électricité
Électroacoustique
Appréciation auditive

Normes et procédés

Méthodes d'analyse en acoustique
Procédures de montage des projecteurs
Règles et modalités d'installation du matériel son

Produits, outils et matières

Caractéristiques des matériels d'éclairage
Types de matériel de djing (platine, séquenceur, ...)
Types de supports audio
Utilisation d'équipements de sonorisation

Techniques professionnelles

Techniques d'animation micro
Techniques de communication orales, écrites et numériques
Techniques de scratching
Techniques de mixage

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Au domicile d'un particulier
Déplacements professionnels
En environnement bruyant
En extérieur



Horaires et durée du travail

Travail de nuit
Travail en horaires décalés
Travail le week-end

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
