

# L1202

## MUSIQUE ET CHANT

### Autres emplois décrits

- Accordionniste
- Altiste
- Arrangeur musical / Arrangeuse musicale
- Auteur-compositeur / Auteure-compositrice
- Auteur-compositeur-interprète / Auteure-compositrice-interprète
- Auteur-interprète / Auteure-interprète
- Bassiste
- Bassoniste
- Batteur / Batteuse
- Chanteur / Chanteuse
- Chanteur / Chanteuse de bals, soirées privées
- Chanteur / Chanteuse de jazz et funk
- Chanteur / Chanteuse de musique ethnique et traditionnelle
- Chanteur / Chanteuse de rap
- Chanteur / Chanteuse de revue, music-hall, comédie musicale
- Chanteur / Chanteuse de rock-pop
- Chanteur / Chanteuse de variétés
- Chanteur / Chanteuse lyrique
- Chanteur / Chanteuse soliste
- Chanteur lyrique baryton
- Chanteur lyrique basse
- Chanteur lyrique contre-ténor
- Chanteur lyrique ténor
- Chanteuse lyrique alto contre-alto
- Chanteuse lyrique mezzo-soprano
- Chanteuse lyrique soprano
- Chef d'orchestre
- Chef de chant
- Chef de chœur
- Choriste
- Clarinetiste
- Claveciniste
- Compositeur / Compositrice
- Contrebassiste
- Contre bassoniste
- Corniste
- Directeur / Directrice artistique musique
- Directeur / Directrice des chœurs
- Flûtiste
- Guitariste
- Harmoniciste
- Harpiste
- Hautboïste
- Joueur / Joueuse d'instrument ethnique ou traditionnel
- Joueur / Joueuse de synthétiseur
- Musicien / Musicienne
- Musicien / Musicienne d'orchestre
- Musicien / Musicienne de variétés
- Musicien / Musicienne instrumentiste
- Musicien / Musicienne Musique Assistée par Ordinateur - MAO -
- Musicien / Musicienne soliste
- Musicien-accompagnateur / Musicienne-accompagnatrice
- Orchestratour / Orchestratrice
- Organiste
- Percussionniste
- Pianiste
- Régisseur / Régisseuse d'orchestre
- Régisseur / Régisseuse des chœurs
- Saxophoniste
- Timbalier / Timbalière
- Tromboniste
- Trompettiste
- Tubiste / Contre tubiste
- Violoncelliste
- Violoniste
- Xylophoniste

### Définition

- Interprète vocalement et instrumentalement des oeuvres musicales (symphonies, concerto, chansons, ...) lors de représentations (concerts, opéra, comédies musicales, festivals, bals, ...), d'enregistrements (radio, télévision, ...), selon les impératifs de tournage, de programmation.
- Peut composer les paroles, la mélodie d'une oeuvre musicale.

## Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec une formation en musique et/ou en chant (conservatoires, écoles de musique, ...), complétée par une expérience professionnelle dans ces secteurs.

La pratique régulière de la musique et/ou du chant est indispensable.

Des démarches actives (auditions) sont nécessaires pour l'obtention de contrats.

Les recrutements sont généralement ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat de travail à durée indéterminée ou sur concours pour certaines structures (orchestre régional, orchestres subventionnés par l'Etat ou appartenant aux Armées, ...).

Une bonne acuité auditive est recommandée.

## Compétences

### Savoir-faire

Communication, Multimédia	Produire une création numérique Organiser, coordonner un événement
Création artistique	Composer une oeuvre musicale Écrire les paroles d'une chanson Identifier les caractéristiques d'une oeuvre musicale Orchestrer une oeuvre musicale <b>Mettre en scène un spectacle</b> <b>Modifier la mise en scène d'une oeuvre musicale</b> <b>Interpréter une oeuvre, un spectacle ou un numéro</b> <b>Pratiquer des exercices vocaux</b> Diffuser, mixer des morceaux de musique Maîtriser l'usage d'un instrument de musique Accorder un instrument de musique Interpréter une oeuvre musicale en solo <b>Pratiquer des exercices instrumentaux</b> <b>Reproduire une mélodie/musique après écoute</b>
Prévention des risques	Anticiper des dangers, problèmes ou besoins matériels et techniques
Logistique	Gérer la logistique d'un ensemble instrumental ou vocal <b>Programmer un tour de chant / concert</b>
Développement commercial	Contribuer à des actions de promotion dans les médias et sur les réseaux sociaux
Stratégie de développement	Concevoir et gérer un projet Rechercher des financements, des investisseurs
Pilotage et maîtrise des coûts	Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation

---

## Communication

Promouvoir une proposition, un projet  
Promouvoir une oeuvre  
Travailler en réseau

---

## Développement des compétences

Organiser et développer son réseau professionnel

---

## Savoir-être professionnels

Travailler en équipe  
Gérer son stress  
Faire preuve de créativité, d'inventivité

---

## Savoirs

### **Art dramatique**

### **Histoire de la musique**

Musique Assistée par Ordinateur (MAO)

### **Placement de voix**

Pratique d'instruments de musique traditionnelle

Pratique d'un instrument de musique

Pratique de la musique improvisée

Pratique du Beat boxing

### **Pratique du chant**

Pratique du chant diaphonique

### **Répertoire d'oeuvres classiques**

### **Répertoire d'oeuvres contemporaines**

Répertoire de chansons françaises

Répertoire de musique baroque

Répertoire de musique classique

Répertoire de musique concrète

Répertoire de musique d'opéra

Répertoire de musiques de variété

Répertoire de musiques du monde et traditionnelles

Répertoire de musiques électroniques

Répertoire de musiques hard/métal

Répertoire de musiques jazz/blues

Répertoire de musiques pop/rock

Répertoire de musiques reggae

Répertoire de musiques urbaines

### **Rythmique**

### **Solfège**

### **Techniques d'échauffement de la voix**

Tessiture baryton

Tessiture basse

---

## Domaines d'expertise

Tessiture contralto ou alto

Tessiture mezzo-soprano

Tessiture soprano

Tessiture ténor

Transposition de partition

**Appréciation auditive**

**Techniques de mémorisation**

Gestuelle de direction d'orchestre

---

Normes et procédés

**Droit de la propriété intellectuelle**

Produits, outils et matières

Accordéon

Basson

Batterie

Clarinette

Clavecin

Clavier (instrument de musique)

Contrebasse

Cor

Cornet

Djembé

Flûtes

Guitare, basse

Harpe

Hautbois

Orgue

Percussions, timbales

Piano

Saxophone

Synthétiseur

Trombone

Trompette

Tuba

Violon, alto

Violoncelle

Xylophone, vibraphone

Techniques professionnelles

**Techniques d'interprétation**

**Techniques de diction**

**Techniques respiratoires**

## Contextes de travail



Conditions de travail et risques  
professionnels

Déplacements professionnels

## Secteurs d'activité

---

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
-