

L1304

RÉALISATION CINÉMATOGRAPHIQUE ET AUDIOVISUELLE

Autres emplois décrits

- Assistant / Assistante scripte
- Assistant réalisateur / Assistante réalisatrice
- Deuxième assistant réalisateur / Deuxième assistante réalisatrice
- Documentariste
- Premier assistant réalisateur / Première assistante réalisatrice
- Réalisateur / Réalisatrice
- Réalisateur / Réalisatrice audiovisuel
- Réalisateur / Réalisatrice cinéma
- Réalisateur / Réalisatrice d'émission de radio
- Réalisateur / Réalisatrice de court métrage
- Réalisateur / Réalisatrice de documentaire
- Réalisateur / Réalisatrice de film d'animation
- Réalisateur / Réalisatrice de film d'entreprise
- Réalisateur / Réalisatrice de film publicitaire
- Réalisateur / Réalisatrice de long métrage
- Réalisateur / Réalisatrice de plateau
- Réalisateur / Réalisatrice de téléfilm
- Réalisateur / Réalisatrice de vidéo-clip
- Réalisateur / Réalisatrice radio
- Réalisateur / Réalisatrice télévision
- Scripte
- Scripte cinéma
- Scripte télévision

Définition

- Supervise et organise tout ou partie de la réalisation d'oeuvres cinématographiques (courts et longs métrages, documentaires, films institutionnels, ...), d'émissions télévisées ou radiophoniques, selon la réglementation de la propriété intellectuelle, le Code de l'Industrie Cinématographique et les impératifs de la production (budget, programmation, diffusion, ...).
- Peut écrire un scénario.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac+2 (BTS, ...) à Master en réalisation et audiovisuel.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle dans ces secteurs sans diplôme particulier.

L'adhésion à la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD) ou à la Société Civile des Auteurs Multimédia (SCAM) est recommandée pour la perception et la défense des droits d'auteur et de diffusion.

Compétences

Savoir-faire

Communication, Multimédia

Mener un entretien, une interview, une audition

Rédiger un conducteur d'émission TV

Réaliser un montage son ou vidéo

Visionner les rushes du tournage et sélectionner les prises pour le montage selon les indications et les intentions artistiques du réalisateur, du journaliste, ...

Concevoir et réaliser des éléments graphiques et visuels

Animer des personnages en deux ou trois dimensions (dessins, images de synthèse, personnages en volume)

Création artistique	Écrire ou modifier une oeuvre littéraire (roman, nouvelle, scénario...) Réaliser le découpage technique d'un scénario Réaliser un story-board Mettre en scène un spectacle Réaliser un film, une émission, un programme Réaliser des prises de vues Réaliser des prises de vues photographiques
Management	Animer, coordonner une équipe Diriger des équipes techniques sur un tournage
Gestion des Ressources Humaines	Recruter et intégrer les nouveaux arrivants
Conseil, Transmission	Transmettre une technique, un savoir-faire
Conception	Apprécier visuellement la symétrie, la couleur, la régularité
Aménagement	Sélectionner un lieu de tournage Déterminer les décors, costumes, coiffures et maquillages pour un tournage
Qualité	Vérifier des raccords entre des scènes Vérifier la conformité du montage du film, de l'émission, du documentaire, ...
Pilotage et maîtrise des coûts	Estimer les coûts et les délais d'une activité ou d'une prestation
Stratégie de développement	Concevoir et gérer un projet
Recherche, Innovation	Créer une documentation technique
Communication	Présenter un scénario ou un synopsis à des producteurs Promouvoir une oeuvre
Organisation	Répertorier des prises de vues
Savoir-être professionnels	Faire preuve d'autonomie Faire preuve de rigueur et de précision Faire preuve de curiosité

Savoirs

Domaines d'expertise

Clips vidéo
Documentaires cinématographiques ou audiovisuels
Écriture de scénario
Film court métrage
Film érotique, pornographique
Film institutionnel
Film long métrage
Films publicitaires
Histoire du cinéma
Oeuvres de cinéma de captation
Paysage Audiovisuel Français
Projet radiophonique ou télévisé
Série télévisée ou audiovisuelle, mini-série, /...
Techniques de mise en scène
Téléfilms
Logiciel d'animation 2D
Logiciel d'animation 3D
Logiciels de création vidéo
Argumentation commerciale
Types de plans de vue

Normes et procédés

Plan de travail
Rapport de script
Rapport de tournage

Produits, outils et matières

Caractéristiques des matériels d'éclairage
Utilisation de caméra
Utilisation de table de montage

Techniques professionnelles

Techniques d'animation de volume (marionnettes, pâtes à modeler, ...)
Techniques de montage traditionnel
Techniques de montage vidéo
Techniques de montage virtuel
Techniques de prise de vue
Techniques de tournage
Techniques du dessin animé
Techniques pédagogiques

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

Déplacements professionnels

En extérieur

Secteurs d'activité

• Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
