

❖ Appellations

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Assistant coiffeur / Assistante coiffeuse spectacle | <input type="checkbox"/> Coiffeur-perruquier / Coiffeuse-perruquière spectacle |
| <input type="checkbox"/> Assistant maquilleur / Assistante maquilleuse spectacle | <input type="checkbox"/> Coiffeur-posticheur / Coiffeuse-posticheuse spectacle |
| <input type="checkbox"/> Assistant maquilleur coiffeur perruquier / Assistante maquilleuse coiffeuse perruquière spectacle | <input type="checkbox"/> Concepteur / Conceptrice coiffures spectacle |
| <input type="checkbox"/> Assistant perruquier / Assistante perruquière spectacle | <input type="checkbox"/> Concepteur / Conceptrice maquillages spectacle |
| <input type="checkbox"/> Chef coiffeur / coiffeuse spectacle | <input type="checkbox"/> Implanter-perruquier / Implanter-perruquière spectacle |
| <input type="checkbox"/> Chef coiffeur maquilleur / coiffeuse maquilleuse spectacle | <input type="checkbox"/> Maquilleur / Maquilleuse effets spéciaux |
| <input type="checkbox"/> Chef coiffeur perruquier / coiffeuse perruquière spectacle | <input type="checkbox"/> Maquilleur / Maquilleuse spectacle |
| <input type="checkbox"/> Chef maquilleur / maquilleuse spectacle | <input type="checkbox"/> Maquilleur coiffeur / Maquilleuse coiffeuse spectacle |
| <input type="checkbox"/> Chef maquilleur posticheur / maquilleuse posticheuse spectacle | <input type="checkbox"/> Maquilleur-coiffeur perruquier / Maquilleuse-coiffeuse perruquière spectacle |
| <input type="checkbox"/> Chef perruquier / perruquière spectacle | <input type="checkbox"/> Maquilleur-posticheur / Maquilleuse-posticheuse spectacle |
| <input type="checkbox"/> Chef perruquier maquilleur / perruquière maquilleuse spectacle | <input type="checkbox"/> Perruquier / Perruquière spectacle |
| <input type="checkbox"/> Chef posticheur / posticheuse spectacle | <input type="checkbox"/> Perruquier-coiffeur / Perruquière-coiffeuse spectacle |
| <input type="checkbox"/> Coiffeur / Coiffeuse spectacle | <input type="checkbox"/> Perruquier-maquilleur / Perruquière-maquilleuse spectacle |
| <input type="checkbox"/> Coiffeur maquilleur / Coiffeuse maquilleuse spectacle | <input type="checkbox"/> Posticheur / Posticheuse spectacle |

❖ Définition

Conçoit et réalise les coiffures, les maquillages de chanteurs, comédiens, mannequins, présentateurs TV, journalistes, ... pour des spectacles, des défilés, des tournages, selon les impératifs de la production (programmation, budgets, ...), de diffusion des collections (prêt-à-porter, haute couture, ...) et la planification de campagnes publicitaires.

Peut réaliser des effets spéciaux de maquillage et confectionner des postiches (perruques, moustaches, ...).

Peut coordonner une équipe.

❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible à partir d'un CAP/BEP en esthétique, coiffure, complété par une expérience professionnelle en coiffure ou maquillage spectacle.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, sur vacation ou sur contrat de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes.

❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce sur des lieux de tournage, de spectacle, de défilé, en studios photos, en relation avec les interprètes, les intervenants (comédiens, mannequins, présentateurs TV, ...) et en coordination avec des équipes techniques (costumes, lumières, décors, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, reportages, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle varie selon le secteur (spectacle vivant, cinéma, audiovisuel, publicité, mode, ...) et les caractéristiques du projet (classique, contemporain, ...).

L'activité peut s'exercer en soirée, les fins de semaine et jours fériés.

❖ Compétences de base

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Concevoir les coiffures, les maquillages des interprètes/intervenants pour un spectacle, un tournage selon les indications (thème, scénario, époque)	A	<input type="checkbox"/> Techniques de maquillage télévision
<input type="checkbox"/> Déterminer les conditions de réalisation (temps, lieu, logistique, compétences) des coiffures ou des maquillages, les moyens (matériel, budget) et effectuer les commandes	Ca	<input type="checkbox"/> Techniques de maquillage
<input type="checkbox"/> Réaliser les essais de coiffure ou de maquillage sur les interprètes/les intervenants	A	<input type="checkbox"/> Techniques de maquillage de spectacle
<input type="checkbox"/> Maquiller les interprètes et les intervenants selon les types de rôle, les scènes, les séquences, ...	Ar	<input type="checkbox"/> Techniques de coiffage de mode, défilé, photo
<input type="checkbox"/> Coiffer les interprètes et les intervenants selon le contexte de la scène, de la séquence	Ar	<input type="checkbox"/> Histoire des coiffures
<input type="checkbox"/> Procéder aux raccords et aux changements de coiffure ou de maquillage entre deux prises, deux séquences, ...	Ar	<input type="checkbox"/> Techniques de coiffage de perruques et de postiches <input type="checkbox"/> Techniques de coiffage d'époque, historique <input type="checkbox"/> Caractéristiques morphologiques du visage

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Réaliser des effets spéciaux avec du maquillage	Ar	<input type="checkbox"/> Techniques de maquillage corporel <input type="checkbox"/> Effets spéciaux lourds (têtes de monstres, grands blessés...) <input type="checkbox"/> Effets spéciaux moyens (vieillesse au latex, faux crânes, ...) <input type="checkbox"/> Petits effets spéciaux (cicatrices, balafres, griffures, ...)
<input type="checkbox"/> Réaliser des postiches	Ra	<input type="checkbox"/> Techniques de fabrication de postiches
<input type="checkbox"/> Réaliser des prestations de coiffure traditionnelle (coupe, coloration, brushing, permanente, ...)	Ar	
<input type="checkbox"/> Élaborer les instructions et les procédures de réalisation (fiches techniques, croquis, dessins, photos, ...) des coiffures ou des maquillages	Ac	

❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Définir des besoins en ressources humaines	E	
<input type="checkbox"/> Coordonner une équipe d'intervenants	E	
<input type="checkbox"/> Transmettre les techniques du métier ou mener des actions de sensibilisation au métier	S	
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	

❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Agence de communication <input type="checkbox"/> Agence de mannequins <input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Société de services <input type="checkbox"/> Studio de photographie	<input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Mode <input type="checkbox"/> Publicité <input type="checkbox"/> Spectacle vivant	

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches
------------	---------------------

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

❖ Mobilité professionnelle

Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
L1501 - Coiffure et maquillage spectacle <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	D1202 - Coiffure <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations
L1501 - Coiffure et maquillage spectacle <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations	D1208 - Soins esthétiques et corporels <ul style="list-style-type: none">Toutes les appellations