

**❖ Appellations**

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Assistant costumier / Assistante costumière | <input type="checkbox"/> Costumier-réalisateur / Costumière-réalisatrice |
| <input type="checkbox"/> Chef costumier / costumière                 | <input type="checkbox"/> Couturier / Couturière spectacle                |
| <input type="checkbox"/> Chef habilleur / habilleuse                 | <input type="checkbox"/> Créateur / Créatrice de costumes                |
| <input type="checkbox"/> Concepteur / Conceptrice de costumes        | <input type="checkbox"/> Décorateur-costumier / Décoratrice-costumière   |
| <input type="checkbox"/> Costumier / Costumière                      | <input type="checkbox"/> Habilleur / Habilleuse                          |
| <input type="checkbox"/> Costumier-habilleur / Costumière-habilleuse | <input type="checkbox"/> Régisseur / Régisseuse costumes                 |

**❖ Définition**

Fabrique et entretient les costumes (contemporains, historiques, grotesques) pour des spectacles, des tournages selon les impératifs de la production. Habille des interprètes (comédiens, chanteurs, danseurs, ...), des intervenants (présentateurs, animateurs, ...), des mannequins selon la chronologie des tournages, des spectacles, des défilés.

Peut concevoir des costumes.

Peut coordonner une équipe.

**❖ Accès à l'emploi métier**

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP/BEP à Bac (Bac professionnel, ...) en couture et mode.

Il est également accessible avec une expérience professionnelle en couture sans diplôme particulier.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage ou sur vacation, parfois sur contrats de travail à durée indéterminée pour les structures permanentes.

**❖ Conditions d'exercice de l'activité**

L'activité de cet emploi/métier s'exerce au sein de salles de spectacles, d'entreprises artisanales, de sociétés de production de spectacles, ...en relation avec différentes équipes techniques (décor, maquillage, éclairage, ...), parfois en contact avec le réalisateur, le metteur en scène, le producteur.

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, tournages, ...) et un éloignement du domicile de plusieurs jours.

Elle varie selon les caractéristiques du projet (nombre et type de costumes, genre du spectacle, du film, ...).

Elle peut s'exercer en horaires décalés, les fins de semaine, jours fériés, en soirée.

L'activité s'effectue en atelier, en coulisses, en loge et peut impliquer la manipulation de charges.

## ❖ Compétences de base

| Savoir-faire   |                                | Savoirs   |
|--|--------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> Réaliser manuellement un gabarit, patron<br><input type="checkbox"/> Réaliser des costumes à thème à partir d'un patron, d'un modèle<br><input type="checkbox"/> Vérifier les costumes et réaliser les retouches, les finitions<br><input type="checkbox"/> Installer les costumes des interprètes dans la loge, selon la chronologie du spectacle<br><input type="checkbox"/> Concevoir les costumes des interprètes d'un spectacle, d'un tournage selon les indications (époque, scénario, thème, ...)<br><input type="checkbox"/> Entretien un textile | Ra<br>Ra<br>C<br>Ca<br>Ar<br>R | <input type="checkbox"/> Techniques de patronnage<br><input type="checkbox"/> Techniques de coupe de textile, cuir<br><input type="checkbox"/> Couture manuelle<br><input type="checkbox"/> Techniques de montage des costumes<br><input type="checkbox"/> Procédures d'essayage<br><input type="checkbox"/> Utilisation de machine de confection<br><input type="checkbox"/> Symboles d'entretien des textiles<br><input type="checkbox"/> Produits d'entretien textile<br><input type="checkbox"/> Techniques de repassage<br><input type="checkbox"/> Prise de mesures<br><input type="checkbox"/> Techniques d'habillage de l'artiste |

## ❖ Compétences spécifiques

| Savoir-faire   |   | Savoirs  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Fabriquer des accessoires de jeu<br><input type="checkbox"/> Adapter des articles chaussants<br><input type="checkbox"/> Fabriquer des articles chaussants<br><input type="checkbox"/> Fabriquer des articles de maroquinerie<br><input type="checkbox"/> Adapter des articles de maroquinerie<br><input type="checkbox"/> Adapter des bijoux<br><input type="checkbox"/> Façonner des articles de bijouterie<br><input type="checkbox"/> Fabriquer des chapeaux<br><input type="checkbox"/> Adapter des chapeaux | Ra<br>Ra<br>R<br>Ra<br>Ra<br>Ra<br>Ra<br>Ra<br>Ra | <input type="checkbox"/> Découpe de matière (cuir, latex, feutre, ...)<br><input type="checkbox"/> Montage et assemblage en chapellerie<br><input type="checkbox"/> Styles de costumes (grotesque, contemporain, historique)<br><input type="checkbox"/> Terminologie du costume |
| <input type="checkbox"/> Réaliser une maquette de costume<br><input type="checkbox"/> Établir un devis   | Ca<br>C   | <input type="checkbox"/> Caractéristiques des tissus et matières textiles<br><input type="checkbox"/> Calcul de métrage  |
| <input type="checkbox"/> Définir les conditions de réalisation des costumes d'un spectacle (temps de réalisation, moyens, logistique,...)  | Ac  |  |
| <input type="checkbox"/> Teindre des matières (plume, tissu, fourrure, ...)  | Ra  | <input type="checkbox"/> Techniques de teinture des tissus, des matières   |

## ❖ Compétences spécifiques

| Savoir-faire  |    | Savoirs   |
|---|----|---|
| <input type="checkbox"/> Décorer des costumes par des techniques en trompe l'oeil | A  | <input type="checkbox"/> Techniques de patine des costumes<br><input type="checkbox"/> Techniques de décor des costumes |
| <input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe                       | Es | <input type="checkbox"/> Gestion des stocks et des approvisionnements<br><input type="checkbox"/> Management            |

## ❖ Environnements de travail

| Structures   | Secteurs   | Conditions |
|--|--|------------|
| <input type="checkbox"/> Cabaret<br><input type="checkbox"/> Cirque<br><input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...)<br><input type="checkbox"/> Entreprise artisanale<br><input type="checkbox"/> Parc de loisirs<br><input type="checkbox"/> Salle de spectacles<br><input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique<br><input type="checkbox"/> Société de production de spectacles<br><input type="checkbox"/> Village vacances | <input type="checkbox"/> Audiovisuel<br><input type="checkbox"/> Cinéma<br><input type="checkbox"/> Mode<br><input type="checkbox"/> Spectacle vivant<br><input type="checkbox"/> Tourisme |            |

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

| Fiche ROME  | Fiches ROME proches   |
|---|---|
| <b>L1502 - Costume et habillage spectacle</b><br><input type="checkbox"/> Toutes les appellations | <b>B1801 - Réalisation d'articles de chapellerie</b><br><input type="checkbox"/> Toutes les appellations                  |
| <b>L1502 - Costume et habillage spectacle</b><br><input type="checkbox"/> Toutes les appellations | <b>B1803 - Réalisation de vêtements sur mesure ou en petite série</b><br><input type="checkbox"/> Toutes les appellations |

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

| Fiche ROME  | Fiches ROME proches   |
|---|---|
| <b>L1502 - Costume et habillage spectacle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> | <b>B1805 - Stylisme</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul>   |
| <b>L1502 - Costume et habillage spectacle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> | <b>D1206 - Réparation d'articles en cuir et matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> |

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

| Fiche ROME  | Fiches ROME envisageables si évolution   |
|---|--|
| <b>L1502 - Costume et habillage spectacle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> | <b>H1205 - Études - modèles en industrie des matériaux souples</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Toutes les appellations</li></ul> |