

L1503

DÉCOR ET ACCESSOIRES SPECTACLE

Autres emplois décrits

- Accessoiriste
- Accessoiriste de plateau
- Accessoiriste en effets spéciaux
- Armurier / Armurière spectacle
- Artificier / Artificière spectacle
- Artificier / Artificière spectacles pyrotechniques
- Assistant / Assistante plateau
- Assistant décorateur / Assistante décoratrice spectacle
- Chef accessoiriste
- Chef constructeur / constructrice en décors
- Chef décorateur / décoratrice spectacle
- Conseiller / Conseillère technique en armes
- Décorateur / Décoratrice scénographe spectacle
- Décorateur / Décoratrice spectacle
- Ensemblier spectacle / Ensemblière spectacle
- Pyrotechnicien / Pyrotechnicienne
- Régisseur / Régisseuse accessoiriste
- Régisseur / Régisseuse d'extérieurs
- Régisseur / Régisseuse de scène
- Scénographe spectacle
- Technicien / Technicienne en effets spéciaux

Définition

- Conçoit et effectue la mise en place des décors et des accessoires pour des spectacles, des tournages, selon les intentions artistiques du metteur en scène, du réalisateur, du chorégraphe, ..., la réglementation sécurité des Etablissements Recevant du Public (ERP) et les impératifs de la production.
- Peut réaliser des artifices et des effets pyrotechniques.

Accès à l'emploi

Ce métier est accessible avec un diplôme de niveau CAP à Bac+2 (BTS, ...) en accessoire et décor du spectacle.

Un Master en décors et scénographie peut être requis pour les postes de décorateur scénographe et scénographe.

Il est également accessible sur expérience professionnelle sans diplôme particulier.

Les recrutements sont ouverts sur contrats de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrats à durée indéterminée.

Des habilitations spécifiques délivrées par le Ministère de la Défense et le Ministère de l'Intérieur sont requises pour la possession et le transport des armes (armurier).

Un certificat de qualification est exigé pour l'installation et le tir de feux d'artifices.

Certifications et diplômes :

- Certification artificier F4-T2

Compétences

Savoir-faire

Production, Fabrication

Adapter des armes pour un spectacle, un film

Orner des sculptures monumentales ou des statues

Installer les accessoires de scène

Aménagement

Assembler un décor
Implanter des éléments de décor

Prévention des risques

Contrôler l'état de fonctionnement d'un appareil

Qualité

Contrôler la similitude des décors et des accessoires du début à la fin du tournage ou de la représentation

Gestion des stocks

Gérer les stocks

Logistique

Préparer et lancer des effets spéciaux
Transmettre les accessoires de jeu (journal, bouteille, valise, ...) aux acteurs, au cours du tournage, de la représentation

Transport

Transporter des marchandises

Création artistique

Mettre en scène un spectacle
Réaliser un croquis ou une maquette de décors et d'accessoires
Concevoir des décors et accessoires de spectacle
Réaliser des décors de peinture

Management

Optimiser les effectifs, l'adéquation et l'allocation des ressources

Conseil, Transmission

Entraîner des comédiens, des acteurs au maniement d'armes

Recherche, Innovation

Comprendre, interpréter des données et documents techniques

Organisation

Respecter les règles de Qualité, Hygiène, Sécurité, Santé et Environnement (QHSSE)

Savoir-être professionnels

Faire preuve d'autonomie
Faire preuve de rigueur et de précision
S'adapter aux changements

Savoirs

<p>Domaines d'expertise</p>	<p>Colorimétrie</p> <ul style="list-style-type: none"> Gestes et postures de manutention Manipulation de cartouches, de poudre Manipulation de charges explosives <p>Histoire de l'art</p> <p>Scénographie</p> <ul style="list-style-type: none"> Sculpture Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) Outils multimédias
<p>Normes et procédés</p>	<p>Plan d'implantation</p> <ul style="list-style-type: none"> Plan de fabrication, montage en menuiserie <p>Procédure d'entretien de matériel</p> <p>Procédures d'entretien d'équipements</p> <p>Normes de sécurité</p> <ul style="list-style-type: none"> Réglementation en pyrotechnie
<p>Produits, outils et matières</p>	<p>Accessoires de jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> Caractéristiques des produits pyrotechniques Types d'armes à feu Types d'armes blanches Équipement de commande Utilisation d'engins de manutention non motorisés (transpalette, diable, ...) <p>Utilisation d'outillages manuels</p> <ul style="list-style-type: none"> Tapisserie
<p>Techniques professionnelles</p>	<ul style="list-style-type: none"> Techniques de dessin Techniques de serrurerie

Contextes de travail

<p> Conditions de travail et risques professionnels</p>	<ul style="list-style-type: none"> Déplacements professionnels En environnement bruyant Port d'équipement de protection (EPI, casque...)
<p> Horaires et durée du travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> Travail de nuit Travail le week-end

Secteurs d'activité

- Artisanat d'art, audiovisuel et spectacle
-