

### ❖ Appellations

- Assistant / Assistante lumière
- Chef éclairagiste
- Chef électricien / électricienne spectacle
- Concepteur / Conceptrice lumière
- Créateur / Créatrice lumière
- Groupiste/groupman / Groupiste/groupwoman
- Opérateur / Opératrice poursuite
- Poursuiteur / Poursuiteuse
- Pupitreur / Pupitreuse image
- Pupitreur / Pupitreuse régie lumière
- Pupitreur / Pupitreuse spectacle
- Régisseur / Régisseuse lumière
- Technicien / Technicienne lumière
- Vidéo-jockey
- Éclairagiste
- Électricien / Électricienne de plateau
- Électricien / Électricienne jeu d'orgues
- Électricien / Électricienne spectacle
- Électricien-éclairagiste / Électricienne-éclairagiste spectacle

### ❖ Définition

Réalise l'installation et le câblage du matériel d'éclairage de spectacles, de tournages, ..., la programmation et les réglages de la conduite lumière, selon la réglementation sécurité et les impératifs de la production (programmation, budgets, ...).

Effectue l'entretien et la maintenance du matériel d'éclairage.

Peut concevoir les lumières d'un spectacle.

Peut coordonner une équipe.

### ❖ Accès à l'emploi métier

Cet emploi/métier est accessible avec un diplôme de niveau Bac à Bac +2 (L2, DUT, BTS, ...) en éclairage spectacle.

Il est également accessible avec un CAP/BEP en électricité complété par une expérience professionnelle dans le spectacle.

Les recrutements sont ouverts sur contrat de travail à durée déterminée d'usage, parfois sur contrat à durée indéterminée.

Une habilitation aux risques d'origine électrique est requise.

Un ou plusieurs Certificat(s) d'Aptitude à la Conduite en Sécurité -CACES- conditionné(s) par une aptitude médicale à renouveler périodiquement peu(ven)t être requis.

## ❖ Conditions d'exercice de l'activité

L'activité de cet emploi/métier s'exerce pour des sociétés de production, des compagnies sur des lieux de tournage (cinéma, télévision), de spectacle (théâtre, opéra, concert, ...) en coordination avec des équipes techniques (décors, son, machinerie,...) et en contact avec différents intervenants (réalisation, production, ...).

Elle peut impliquer des déplacements (tournées, reportages, tournages, ...).

Elle varie selon le secteur (spectacle vivant, cinéma, audiovisuel) et le degré d'informatisation et d'automatisation du matériel.

L'activité est soumise au rythme de la programmation des spectacles et des tournages.

L'activité peut s'effectuer en régie, à l'extérieur, en hauteur et impliquer des passages de passerelles.

Le port d'équipements de protection (harnais, gants) peut être requis.

## ❖ Compétences de base

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identifier les caractéristiques du lieu d'un évènement</li> <li><input type="checkbox"/> Vérifier les conditions d'implantation du matériel d'éclairage</li> <li><input type="checkbox"/> Sélectionner le matériel d'éclairage pour un spectacle</li> <li><input type="checkbox"/> Installer du matériel d'éclairage</li> <li><input type="checkbox"/> Régler les projecteurs fixes ou mobiles en fonction des ambiances définies</li> <li><input type="checkbox"/> Programmer une conduite lumière</li> <li><input type="checkbox"/> Effectuer des tests lumières avant une représentation</li> <li><input type="checkbox"/> Réaliser une opération de maintenance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ra <input type="checkbox"/> Procédures de maintenance de matériel d'éclairage</li> <li>Ra <input type="checkbox"/> Procédures d'entretien de matériel d'éclairage</li> <li>Ra <input type="checkbox"/> Normes de sécurité</li> <li>R <input type="checkbox"/> Caractéristiques des matériels d'éclairage</li> <li>R <input type="checkbox"/> Electricité</li> <li>Ar <input type="checkbox"/> Techniques de câblage</li> <li>Ar <input type="checkbox"/> Types de projecteurs</li> <li>R <input type="checkbox"/> Types d'ambiances</li> <li><input type="checkbox"/> Programmation de machine à commandes numériques</li> <li><input type="checkbox"/> Électrotechnique</li> <li><input type="checkbox"/> Lecture de fiche technique</li> <li><input type="checkbox"/> Techniques d'accrochage</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation d'appareils de mesure électrique (multimètre, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> Lecture de feuille de patch</li> <li><input type="checkbox"/> Utilisation d'outillages manuels</li> </ul>

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire	Savoirs
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utiliser un engin nécessitant une habilitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>R <input type="checkbox"/> Plates-formes élévatrices mobiles de personnel (CACES R 486) - A partir du 01/01/2020</li> <li><input type="checkbox"/> PEMP du groupe A (CACES R 486-A) - A partir du 01/01/2020</li> <li><input type="checkbox"/> PEMP du groupe B (CACES R 486-B) - A partir du 01/01/2020</li> <li><input type="checkbox"/> Conduite hors production des PEMP des types 1 et 3 (CACES R 486-C) - A partir</li> </ul>

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
		du 01/01/2020 <input type="checkbox"/> Transpalettes et préparateurs sans élévation du poste de conduite (h < ou = à 1,20 m) (CACES R 489-1A) - A partir du 01/01/2020 <input type="checkbox"/> Chariots porteurs (capacité de charge < ou = à 2 tonnes) (CACES R 489-2A) - A partir du 01/01/2020 <input type="checkbox"/> Gerbeurs à conducteur porté (hauteur de levée > 1.20 m) (CACES R 489-1B - A partir du 01/01/2020 <input type="checkbox"/> Chariots tracteurs (capacité de traction < ou = à 25 tonnes)(CACES R 489-2B) - A partir du 01/01/2020 <input type="checkbox"/> Chariots frontaux en porte-à-faux (capacité nominale < ou = à 6 tonnes) (CACES R 489-3) - A partir du 01/01/2020 <input type="checkbox"/> Chariots à poste de conduite éleuable (hauteur plancher > 1,20 m) (CACES R 489-6) - A partir du 01/01/2020 <input type="checkbox"/> Conduite des chariots hors production des chariots à conducteur porté de toutes les catégories (CACES R 489-7) - A partir du 01/01/2020 <input type="checkbox"/> Plates-formes élévatrices mobiles de personnes ou PEMP (CACES R 386) <input type="checkbox"/> Transpalettes à conducteur porté et préparateurs de commandes au sol (CACES R 389-1) <input type="checkbox"/> Chariots tracteurs et à plateau porteur de capacité inférieure à 6 000 kg (CACES R 389-2) <input type="checkbox"/> Chariots élévateurs en porte-à-faux de capacité inférieure ou égale à 6000 kg (CACES R 389-3) <input type="checkbox"/> Déplacement, chargement, transfert de chariots sans activité de production (CACES R 389-6)
<input type="checkbox"/> Réaliser une intervention nécessitant une habilitation	R	<input type="checkbox"/> Habilitations électriques de travaux hors tension <input type="checkbox"/> Habilitations électriques de travaux sous tension
<input type="checkbox"/> Décharger des marchandises, des produits	R	
<input type="checkbox"/> Charger des marchandises, des produits	R	
<input type="checkbox"/> Définir les lumières d'un spectacle selon les indications d'un metteur en scène, chorégraphe	Ra	<input type="checkbox"/> Terminologie de la lumière <input type="checkbox"/> Conception et Dessin Assistés par Ordinateur (CAO/DAO) <input type="checkbox"/> Colorimétrie
<input type="checkbox"/> Lancer des effets de lumières pendant un spectacle	Ar	
<input type="checkbox"/> Piloter une console d'effet de lumières	Ar	

## ❖ Compétences spécifiques

Savoir-faire		Savoirs
<input type="checkbox"/> Suivre et éclairer des comédiens, des chanteurs, des danseurs, ... avec une poursuite	Ar	
<input type="checkbox"/> Réaliser les commandes de matériel d'éclairage, de consommables, d'outillages, ... selon les besoins d'un spectacle, d'un tournage, ...	Cs	
<input type="checkbox"/> Former du personnel à des procédures et techniques	Sr	
<input type="checkbox"/> Coordonner l'activité d'une équipe	Es	

## ❖ Environnements de travail

Structures	Secteurs	Conditions
<input type="checkbox"/> Cirque <input type="checkbox"/> Collectivité territoriale <input type="checkbox"/> Compagnie artistique (théâtre, danse, arts de la rue, ...) <input type="checkbox"/> Parc de loisirs <input type="checkbox"/> Salle de spectacles <input type="checkbox"/> Société de production audiovisuelle, cinématographique <input type="checkbox"/> Société de production de spectacles <input type="checkbox"/> Société de services <input type="checkbox"/> Studio de photographie <input type="checkbox"/> Village vacances	<input type="checkbox"/> Audiovisuel <input type="checkbox"/> Cinéma <input type="checkbox"/> Évènementiel <input type="checkbox"/> Mode <input type="checkbox"/> Publicité <input type="checkbox"/> Spectacle vivant <input type="checkbox"/> Tourisme	

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers proches

Fiche ROME	Fiches ROME proches

Aucun emploi métier proche répertorié pour cette fiche ROME

## ❖ Mobilité professionnelle

### Emplois / Métiers envisageables si évolution

Fiche ROME	Fiches ROME envisageables si évolution
<b>L1504 - Éclairage spectacle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>F1602 - Électricité bâtiment</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>
<b>L1504 - Éclairage spectacle</b> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Toutes les appellations</li></ul>	<b>L1509 - Régie générale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Directeur / Directrice technique cinéma</li><li>- Directeur / Directrice technique spectacle vivant</li><li>- Régisseur général / Régisseuse générale</li></ul>